

«الميراج ٢٠٠٠» تصل السبت  
الطيرون المصريون يقودونها من فرنسا مباشرة  
مصر تقيم أول مركز لصيانة الميراج بالشرق الأوسط

كتب - جمال كمال

تصل السبت القادم الى القاهرة .. الدفعة الاولى من صفقة طائرات الميراج ٢٠٠٠ الفرنسية لمصر ، يقودها طيارون مصريون مباشرة من باريس الى القاهرة ، بعد ان انهوا تدريباتهم المكثفة عليها .

طائرات الميراج ٢٠٠٠ التي تستصل إلى مصر هي من نفس النوع المتقدم المتعدد المهام الذي دخل خدمة القوات الجوية الفرنسية والهندية بنفس تسليحها ومعداتها الالكترونية الحديثة. وبذلك تصبح مصر ثالث دولة تستلج بالميراج بعد فرنسا والهند.

يشهد المشير عبد الحليم فوزي خاله نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والفرق محمد عبد الحليم حملي نائب القوات الجوية احتفال القوات المسلحة بوصول الطائرات الجديدة لأحدى قواعدنا الجوية.

يقام التطوير للمصريين عرضا بالطائرات الميراج ٢٠٠٠ الأولى قدراتها وكفاءتها الفنية والتقنية

والأهم مدى استيعابهم للطائرة في زمن قصير.

فصرح مسئول بالقوات الجوية بان الاطمق الفنية المصرية التي تكرمت مكتبنا بفرصة على الطائرة ستدرب باقي اطقم الصقلقة والتبلغ ٢٠ طائرة داخل مصر وان الفنيين المصريين انتهوا بالتعاون مع الخبراء الفرنسيين من اقامة معملات الدعم حتى بداية العام القادم

**يوم الدفاع الجوي**  
ويشهد المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع يوم الاثنين القادم احتفال القوات المسلحة بالعيد الـ ١٥ لقوات الدفاع الجوي حيث يشهد تفريح دفعه في كلية الدفاع الجوي ومعرضا لأحدث معدات الدفاع الجوي والتكنولوجيا الجديدة التي امتلكتها الخبرة المصرية .  
ويعد اللواء عادل خليل قائد قوات الدفاع الجوي غدا مؤتمرا صحفيا يتحدث فيه عن خطة تطوير الدفاع الجوي ومواعيد استلام الصواريخ الأمريكية من طراز شايرال وتعليم وتدريبات الدفاع الجوي .

**مجلس الشورى**  
**وأثنى لأهوسيت**  
**الاعفاءات الجمركية للضرورة القصوى**  
**مجلس الشورى يطلب :**  
**كتب - محمد المختار ومجدي جمال الدين :**  
**صدر اليوم القرار الجمهوري وبمقتضى دور الاعتقاد الصادر لأول مجلس**  
**الشورى وبمقتضى د. سميحة عبد الحكيم رئيس المجلس يقرر أن تنجزات**  
**المجلس . وتجرى أقل مستمير القام انتخابات التجديد التاملى ..**

ورافق المجلس في جلسته امس برئاسة د. عبد الحكيم على تقريرين اعدتهما لوجنتا الشؤون المالية والاقتصادية .. والشؤون الدستورية والتشريعية بالمجلس عن الجوانب التنفيذية للموارد العامة للدولة المتمثلة في الضرائب على الدخل والضرائب الجمركية وسعر الصرف .  
احال المجلس للتقريرين الى رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب ورئيس مجلس الوزراء ..

البقية ص ١١

استمرار المعارك  
بين أمل والفلسطينيين  
بيروت - وكالات الأنباء  
استمر القتال أمس بين المقاتلين  
الفلسطينيين وميليشيات أمل الفصية  
حول المخيمات في بيروت بكافة  
أنواع الأسلحة مما أسفر عن مصرع  
ثلاثة وإصابة مئتين.  
ويقال الجانبان الاتهامات بأن كلا  
منهما هو الباطنية والقتال واتهمت  
المنظمات الفلسطينية الموالية  
للمرورية حركة أمل بعدم الالتزام  
بوقف النار المبرم في دمشق وهددت  
هذه المنظمات بالرد على أمل إذا  
لمتعتز في قتل الأبرياء .

جميع أنواع العصابات والرفق المروضة حائلا وسلي  
تضمن مستقبلا عما في تلك ضريبة الزكاة ورم الأولولة  
لا يجوز الحجز عليها ولا على عاقدها كما لا يجوز  
فرض الحراسة عليها أو مصادرتها.

تم أمس في المركز الطبي  
لجامعة سانت لويس الأمريكية أول  
لواح من نوعه بين مريضين يحمل  
كل منهما قلباً غريباً .

تزوج جاري وبيلي -  
٣٥ عاماً - من سوزان ستيفي -  
٣٥ عاماً - في حفل استغرق ٢٠ دقيقة  
وقصره ٧٥ شخصاً من بينهم والدة  
الفتاة التي تبرعت قبل وقتها بقلبيها  
لسوزان .

«قلت له الفتاة المتبعة لها

**سندات التنمية الوطنية**  
أفضل وعاء لاستثمار مدخراتك وتنميتها

١٠ ملايين دولار  
من مساهمات المواطنين  
لسداد قرض كندي

وافق الرئيس حسني مبارك على تخصيص ١٠ ملايين دولار من حسابات مساهمات المواطنين في سداد ديون مصر لاستخدامها في سداد سبطين من قرض الحكومة التقنية قيمته ١١٠ مليون دولار حتى موعد سدادها.. صرح بذلك د. علي لطفي رئيس الوزراء. وهدد أول رئيس عربي بمقابلة القروض من مساهمة المواطنين في سداد الديون ..

٢ ملايين جنيه زيادة  
لبناء مساكن للأمة

وافق الدكتور على لطفى رئيس الوزراء على زيادة اعتمادات بناء وحدات سكنية لامة المساجد خلال السنة المالية القادمة بمبلغ ٣ ملايين جنيه لبناء ٣٠٠ وحدة سكنية ملحقة بالمساجد ضمن الخطة التى تنفذها هيئة الاوقاف .

**تسهيل عودة الطلاب السودانيين لبلادهم**

طلب المصداق التمهدي رئيس وزراء السودان في برقية إلى الدكتور علي نظمي رئيس مجلس الوزراء في اجتماع المجلس أمس، تسهيل سفر ٧٥٠ طالبا سودانيا موزعين بامساكن، ويرغبون في العودة لبلادهم لكثافة الحاجة للصيف.

وصرح صلوات الشريف وزير الاعلام ان وزرة النقل البحري ستوفر لهم رحلات يومية اضافية لتقلهم استجابة لطلب رئيس وزراء السودان ، وستوفر محافظة اسوان الرعاية اللازمة لهم ..

واشنطن - هدى توفيق  
يبدأ المشير عبد الحليم أبو غزالة  
تلقب رئيس الوزراء وعزيز الدفاع  
مباحثاته في لندن غدا وتستقبله  
مرجريت تاكر رئيسة الوزراء  
ويجتمع بالمسؤولين في وزارتي  
الدفاع والخارجية وتتناول مباحثاته  
البقية ص ٤

وزير اعلام عمان :  
كل العرب  
على اتصال بمصر

اعلن عبد العزيز الرولى وزير الاعلام العملى ان غياب مصر عن الجسد العربى قد سبب له خلا كبيرا فى توازنه وقال ان جميع الاشقاء العرب على اتصال بالشقيقة مصر بطريقة او اخرى، وتتمنى اليوم الذى يستفيد فيه العرب من عروبة مصر وتتم مصر بعونتها الى حظيرتها.

**الكهرباء تعود اليوم  
لأحياء الاسكندرية**  
الاسكندرية - محمد عبد المجيد  
تنتهى اليوم مشكلة قطاع  
الكهرباء عن ٧ أحياء بالاسكندرية  
بعد أن عاش سكانها فى الظلام  
اليقية ص ٤

أحمد الصالحات  
المختصة  
بالمهاد والمركب  
للأناث والمربيا  
الشفق والمهاديا  
بفروع  
صيدناوى  
وشمل  
مجرة عالية، أزواجه  
خدمة محمداة



د. علي لطفى رئيس الوزراء يتحدث للدكتور عصمت عيد المجيد نائب رئيس الوزراء خلال جلسة مجلس الوزراء  
امس .. «تصوير عبد العظيم عبد الفتاح»

مجلس الوزراء برئاسة على لطفى :  
**الصحة مسئولة .. عن الواردات الغذائية**  
**توفير الذرة الصفراء .. لمزارع الدواجن**  
 كتب - فؤاد الشانلى

استعرض مجلس الوزراء في اجتماعه امس برئاسة الدكتور على لطفي رئيس الوزراء الخطوط الرئيسية للموقف الاقتصادي وكذلك الخطوط الرئيسية لخطة الاصلاح الاقتصادي ..

وأصرح مسؤولون في  
الإعلام بأن نقطة تقاطع على  
أسس وإدخال...

الهدف الأساسي الأول هو تقوية  
قواعد الاتحاد سواء الزماني  
الصناعي والاقتصادي بما يحقق في  
الزمن استغلال حوالي ١٠٠ ألف  
فردا سنويا ومعالجة التمييز  
المصنوعي وتحديث الأساليب  
الزراعية والتمتع في  
الزراعة...  
التي هي...

**وكلاء مناطق جدد لتحسين الخدمة بالقطارات**

قرب... على هامش:  
تعيين مسئول بدرجة وكيل  
مفتحة لكل عدد من المحافظات  
متساوية تصون الخدمة بمحطات

القطارات وتكثيف الرقابة على  
القطارات لتجشأ على ظاهرة التوزيع  
من بلغ قيمة التذاكر التي تتهم كث  
أرباب الحيد.

قرر ذلك الممثل المهندس سليمان  
متولي وزير النقل والواصلات خلال  
اجتماعه بقرارات اللجنة الحديد التي

**إيران تقصف البصرة**

بغداد - ر :  
قصفت المنفعية الإيرانية مدينة  
البصرة للصراية ثلاث مرات مساء  
الخميس لإول مرة منذ عام ..  
وحذر المتحدث عسكري عراقي  
بان هذه الجريمة ان تترك بلا عقاب  
وفي طهران .. اعتدت ايران ان  
طائراتها قصف اهدافا اقتصادي  
في شمال العراق ، واكتفى لنقد  
قصف مدينة البصرة .

صوب منهم اسرى لواقع العمل  
وحدد الوزير آخر هذا العام  
للانتفاء من انتشاء خط المسكة  
للتزويج بين سواها ونجع حمادي  
بطول ٨٥ كيلو مترا .. واكثرير القادم  
لاتمام كبرى الرسة الجديد وتوصيل  
السكة الحديد الى داخل بورسعيد .

م - سليمان مكيلى

**٥ ألف جنيه .. جوائز الصحافة المصرية**

خمس يوم للثقة — غنما

والمرءع ان جوائز الصحافة  
المصرية وقع بالمساهمة بها بالكامل  
امصرية التي تقدمها لجنة الحريات

**الحظ في الهرم**

فاز لمن أحمد محمد عوض  
من الهرم بالجيزة ومبرين علي جابر  
قيمة الجائزة الأولى للمناهذ  
لإستثمار البنك الإلهي المصرى...  
نتيجة التكملة من

كتاب الكتاب والمصحفين المصريين في  
تقليد تم مراسلة في الصحافة  
العربية لأول مرة بهدف تطوير الأداء  
المهني ورفع مستوى الورق  
البقيى ص ١١

المصحفين الذين جاء العام إلى  
تقديمه إلى جانيه . بلوز بها صاحب  
صحنى . وأحسن  
صحنى . وأحسن صورة . وأحسن  
التي

**المحكمة الدستورية العليا :**

**يس من حقوق المحافظين**  
**خضاع القرى لقانون الإسكان**

كتب - حمدي خضل  
قالت المحكمة الدستورية العليا برئاسة المستشار محمد على بليغ برئاسة المحكمة أنه لا يجوز لمحافظين استخدام سلطة الوزراء لإصدار اللوائح التنفيذية للقانون.

للقوانين .. وإخضاع بعض القرى للقانون الإسكان .  
جاء ذلك في حكم المحكمة بعدم دستورية اللائحة الثانية من المادة الأولى من قرار رئيس الجمهورية رقم ١١  
التي نص:

**جسار الشنطة الجدد.. سيدات !!**

تكتب حسن عامر  
الكشف نقشش الكراب بمطابق  
قاهرة أن تجارة الشنطة نشأت مؤخرا  
ونقلت من الرجال إلى السيدات وأن  
سيدات من الطبقة العليا وزوجات  
شخصيات مرموقة في مجتمع الاعمال  
والوظائف العليا يحترقن الآن السفر  
بالملاص الجاهزة وادوات

التجميل وغيرها من السلع المنافسة .  
وقال رمضان مصطفى رئيس  
جسار القاهرة ان نقشش الكراب  
بالمطابق سر مؤخرا عن الحاضر  
لهذه الفئات الجديدة من تجار الشنطة  
وان للتحررات اكثت ان معظم هؤلاء

البقية : ٤

**هبوط اضطرارى بمطار القاهرة**  
**طائرة جامبو تحمل ٨٠ راكبا**

كتب - حسن الرشيدى :

هبطت طائرة ركاب جامبو تملكها شركة طيران عربية وتحمل ١٨٠ راكبا اضطراريا امام مطار القاهرة بعد اقلاعها بـ ٥٥ دقيقة.

وكانت المراقبة الجوية قد تلقت إشارة قائد الطائرة لتغيير مساره البحر المتوسط متجها الى باريس ثم

نيويورك بحدوث عطل فني بالمحرك رقم ٤ تسبب عنه تقويب الى الجناح الايسر للطائرة وطب اتخاذ الإجراءات لاستقباله ..

تفتت سيارات الانقاذ والاسعاف الى موقع الطائرة التمس هبوطها بسلام ..

اسكنده ٩١ تابع عاجل  
٢٩-٤٩٢  
المفوض تابع عاجل  
٢٩-٤٩٩  
سوهاج عاجل  
٢٩-٤٩٨

إدارة القريش

الامام

التيو

**مخمور يقتل رئيس مجلس القرية**

لقى محمد سعيد سلهبان رئيس المجلس قرية جبراجوس يوقوس مصرعه بنزع رصاصات أطلقا عليه زمراؤه المزعج محمد إبراهيم وهو في الثامنة من شبابه.

لقى الشيخ محمد سعيد سلهبان رئيس المجلس قرية جبراجوس يوقوس مصرعه بنزع رصاصات أطلقا عليه زمراؤه المزعج محمد إبراهيم وهو في الثامنة من شبابه.

أعترف بجريمته، وتوكل النيابة لتحقيق.

وبما في

**الوكيل العام**

**لا يقره**

**بتهمة**

**تُشاهد اليوم في التليفزيون**

**اللقاء الأولي:**  
١٠.٤١ سهرة خاصة عن الفنان نجيب الريحاني في ذكره  
تقديم نادية حليم وإخراج : سامون عبد الفتاح

**اللقاء الثاني:**  
٩.٤٣ الجزء الأخير من سهرة ( سيد اللعبة )  
التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

**أوقات أنواع**

**سبع كرات**

**للاستطلاع:**  
زوروا  
مناخات

**فتح الحوي**

تفاصيل الرياضة ص ١٢٠١٢

الجو اليوم

القاهرة ٣٤  
الأسكندرية ٢٧  
أسوان ٤١

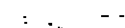
مواقيت الصلاة (ص ٢)  
الفترة الجيدة


كل سنة وأنت طيب

**اليوم عيد ميلاده**

اليوم عيد ميلاد عبد المطلب  
ربيع عضو مجلس الشعب  
ومحمد وجدي قتيل مدير  
المعتات بصوت العرب  
وسوان حسيب  
والثلاثيرون ومحمد سكر مساعد  
صوت الثاثيريون والتمثل  
صوت حسني المصاحب محمد  
ابراهيم سعيد بيبك القاهرة -  
محمد علي ومحمد عبد الرحمن  
موسى البتاك الالهى بمياط  
ومجاهد ابو الفين شام في  
صياته بمسطفى المنصورة  
الجامعي وفايزة احمد خضر  
ميدة بكليته التاثيرية  
البنات بالترقيع ومحمود خاتم  
رجل أعمال وهاشم عبد الرضا  
معيد بكليته زاد العلوم بكجامة  
القاهرة وإمام عبد القاهر وكيل  
نابية باب شرقي بالاسكندرية  
واسماعيل ابو الزريق خضر  
بالعودة المحلية بسبون  
والمصاحب محمد احمد امارة  
بمضارب نمياط وبالقاسم  
والمصاحب مصطفى سيد محمود  
بيبك القاهرة والصفطي أحمد  
هاشم بالارام

**لمواليد اليوم**  
من يراجع الخطاءه .. مصيب  
ومن يتترف بها .. شجاع !  
( أنت والنجوم ص ٢ )




  
**PASSAP®**
  
 • تعمل بالكمبيوتر ويأخذ مجودور • تنتج بلو كريكيل باءة
   
 • تعمل على جميع أنواع الخنيط صيفاً وشتاءً ..
   
 • التركيب والتعليم مجاناً وضمان سنة .

٧٣٩٩٢	إدارة المروضات - شارع محمد بن أبي ذؤيب	٧٣٩٩٢
٧٣٩٩٣	فروعة	٧٣٩٩٣
٧٣٩٩٤	طريق تاريخ طبع	٧٣٩٩٤
٧٣٩٩٥	٢٠٦٩٨	٧٣٩٩٥
٧٣٩٩٦	الاسماعيلية - شارع البير	٧٣٩٩٦
٧٣٩٩٧	٢٠٩٩١	٧٣٩٩٧
٧٣٩٩٨	الفيوم - شارع الكفاح	٧٣٩٩٨
٧٣٩٩٩	٢٠٦١٥	٧٣٩٩٩
٧٤٠٠٠	٢٠٦١١	٧٤٠٠٠

**وہابی المربع بالخاصات**

الکوکیل  
عام

۶۶ شارع شرقی بالقاهرة  
١٧٦٢٣٠ ١٧٦٢٣٣ ع  
تلفون : ٤٨٩٥٠٠ - ٤٨٩٥٠١  
١-٩ سرمد بنای الاوتو ٢٧٦٢٣

کابینه  
نادر الإجتماعی  
أرفه أنواع

لاستلام:  
شروط  
مأذنة

تريكو اصابيا  
منع الموبيليا

المستبة  
والاكتبة

على ٣٩ شهر

١٠٩ عمود الطابق المأذنة  
٢٧٧٧٣٥







the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.7 billion by the year 2015.







## كلمة حب

● ما زال هناك ديكتاتور صغير بين جانبي كل موقف كبير في مصر .. أو مسئول .. وبعض القرارات تصدر وظلها ديكتاتور صغير .. فيها روحه وتصفه في إستعمال السلطة .. والمفروض أن القرارات الاقتصادية تخضع لمعامل السوق .. العرض والطلب .. والتكلفة .. ومع ذلك تصدر بعض القرارات .. وفي ظلها قرار ديكتاتور صغير .. يفسد الموضوع كله ..

● يعني مثلا نحن سمحنا للعرب بملك الشقي في مصر .. وكان المفروض أن تصدر القرار ونسكت .. ونترك الاسعار للعرض والطلب .. فقد يصل سعر المتر إلى ألف دولار .. وقد يكون ذلك .. وصدر القرار مشروطا بأن يكون الحد الأدنى للمتر ٥٠٠ دولار .. ولم تخرج الفكرة لانتها وضعا أفسسا بين البائع والمشتري .. ولم تترك المسألة للعرض والطلب ..

● مثلا وزارة التعمير تدعو الناس إلى إصلاح الصحراء .. واتكلم عليهم جدا .. أنه مصلحة لهم ولصاحب المشروع وللدولة العاملة ولتجار المحلات الزراعية والمستهلك في النهاية .. ورجع الناس بالدعوة .. وسارعوا إلى تلبية النداء .. ووجدت الناس ديكتاتورا صغيرا يقف دون الإصلاح .. لأنه يضع شروطا فوق شروط .. ممنوع وضع اليد .. وكل من يضع يده على أرض صحراء خراب سوف يتفقد صغير يبيع الأرض إلا بعد أن تستكمل مراكبها .. ولم تتوقف الشروط .. إذا لم تزرع الأرض في ٣ سنوات سوف نسترد ..

● ونحن نملك كل ثروة الفن والأدب في العالم العربي .. سيما ومصرح وكتاب .. ويقف على باب التعمير ديكتاتور صغير يمنع التعمير ويسمح بالتهريب .. والتهريب .. والدولة وأصحاب المصالح يصرون كل يوم .. لأن التعمير مصلحة لمصر وللقائمين على الأرض .. ولكن ديكتاتور الصغير يمنع ذلك كله .. لأنه لو تركها للعرض والطلب فلن تكون مصلحته ..

● لقد زعرت سنوات الحكم لقرى ديكتاتورا في كل مكان .. كتاب الجبهة ديكتاتور قريه .. والموقف الذي يسبقه من كثر حافلون إمبراطور في كل قلوبهم .. وفي أي أرض تريد القلوبين عن حدها تنقلب إلى سيف .. ضدها .. على الموانئ .. بل على عذاب .. على الموانئ .. بل على عذاب .. على الموانئ .. بل على عذاب ..

● وفي العمل السياسي توجد هذه العيالات .. التي تريد كل شيء على كفيها .. تريد معارضة تتحرك بالزور .. تمارض عندما تريد .. وتوافق عندما تريد .. وتلازمة الحزب الظلمى مازالوا في الصورة .. وهم يبدسون الديمقراطية تماما .. لا ضرورة لها .. على أنها ترف .. لا ضرورة لها .. وان البحث عن لغة العيش أفضل من الحرية .. وان المعارضة يجب أن تسجد حدها ونكرانها لا توجد .. وليس من حقها أن تزعج الحكم ..

● ديكتاتور الصغير تركه رشاها .. في الاقتصاد والسياسة .. ولعلنا أن نخلفها تماما حتى تستطيع سلبية الديمقراطية أن تسير ..

● محمد الحيوان

● محمد الحيوان

● محمد الحيوان

● محمد الحيوان

● محمد الحيوان

● محمد الحيوان

● محمد الحيوان

● محمد الحيوان

## هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فالتناؤ من بان الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل



ميرك فشتل مساعي القصة

## وللشباطين أيضا أولياء !

ولد من قراء مقالتي في «الجمهورية» رمز لاسمه بحرفي «س - ع» لرسلي لي أخيرا خطابا يحمل سؤالا أو تساؤلا وصفه القاري نفسه بأنه غريب ولكني أخافه في تلك الوصف وأرى أنه سؤال عدو ولا شيء فيه من الغربة ولكن لجواب عليه يلجأ قضايا كثيرة ويسبح المجال لآراء بعض الأصدقاء على القاهرة بشرية قديمة قدم الزمان في القاهرة لولياء الرحمن ولولياء الشيطان أو قمار الخمر وقمار الشر في كل زمان وكل مكان ..

ملخص سؤال القاري أو تساؤله هو أنه يريد تفسيراً منطقياً وواقعياً لوجود الفساد وموتيل ومطالين وبعده ماركوس طاعة القليل الذين عزله شعبه وطرده شر طردة بعد أن ثبت فساده حكمه من كافة التواحي وكيف كان يبعث في الأرض فسادا وينهب أموال الشعب ويرتكب أروع الجرائم التي ألقاها أفتاح معارض سياسته وتصرفاته التي قلته غيبة وهو هابط من الطائرة بعد عودته من خلفه .. وشتمه نقابة المحامين المسلمة بالبلاد التي نصته راعيا لكل ساكنها كما يريد تصورها على نفس المستوى من الأفاع والوالعية لوجود فئة قليلة من المواطنين السويدين مازالوا على ولاه الرئيس المعزول جولي ميري على الرغم مما عرفه العالم كله عن فساده حكمه وسوء تصرفه وظفيله وعلى الرغم من ثبوت الدور الخبيث الذي قام به في جريمة نكالة طاعة القليل من قلوبا إلى إسرائيل .. ويعني القاري في قوله أنه لا تسأله الطويل في ذكر أسماء مصرية كثيرة ينسب إليها ماتبه مخالفتها ولشفتون لها ..

كيف - وقد قل عنها ماثل ونسب إليها متسب من قهات كثيرة ألقاها وزنا في الدكتورية والاستبداد والشتم والتفك والقمع هو نصيب البشر والاعتداء على المستنكات والأموال والأعراض مما لا تحته الإنسان كثيرا ويشر في كل مكان في الداخل وفي الخارج ..

يقول القاري كيف يكون لاشال هؤلاء المفسدين في الأرض الذين اندروا كل القيم الشريفة وعينو بكل ما طوب وما هو خير .. كيف يكون لهم قسار وكيف يكون لهم أولياء أراي وعن وعينها حتى أراي

ومرجعه استبدادهم أو ماورونه عن إلههم أو أجنادهم ولا ضرب مثلا بما يسمى باليهودية التي مذهب أو دين عال أقل الله به من سلطان وإي إسمان عالى يطلع على مبادئه وعلى تاريخ منشأه لاسمه إلا رفضها رفضا باتا وتلقاها .. ولكنها على الرغم من ذلك - تتسلط تصارا كثرين بعضهم من المثقفين .. بل بعضهم من أخطا مواقع ومراكز هامة في أوطانهم بل تنها على الرغم من ذلك جعلت من

قولي التبع من قراءة التاريخ ومعاشية الواقع أن البشر ليسوا كلهم من طبيعة واحدة ويستبعد واحد .. بل منهم من يتقنون الهدى والخير بل منهم من يتقنون الهدى والخير بل منهم من يتقنون الهدى والخير ..

ولذلك فإننا نرى أن الفساد ليس هو المشكلة الحقيقية بل المشكلة الحقيقية هي الفساد في الحكم ..

ولذلك فإننا نرى أن الفساد ليس هو المشكلة الحقيقية بل المشكلة الحقيقية هي الفساد في الحكم ..

ولذلك فإننا نرى أن الفساد ليس هو المشكلة الحقيقية بل المشكلة الحقيقية هي الفساد في الحكم ..

ولذلك فإننا نرى أن الفساد ليس هو المشكلة الحقيقية بل المشكلة الحقيقية هي الفساد في الحكم ..

ولذلك فإننا نرى أن الفساد ليس هو المشكلة الحقيقية بل المشكلة الحقيقية هي الفساد في الحكم ..

ولذلك فإننا نرى أن الفساد ليس هو المشكلة الحقيقية بل المشكلة الحقيقية هي الفساد في الحكم ..

## الوجه الآخر للعمالة العائدة !!

لأن الحكومة متبينة طبيعة هذا الموضوع ، موضوع تناقض لمكافآت الدول البترولية في استخدامات العمالة المصرية وغير المصرية .. فهو موضوع يأخذ الآن صفة العمالية بالنسبة للملوية التي تلحق بعض البلاد عن تخفيضها بالنسبة للاستفادة بالعمالة غير المحلية في تلك البلاد ..

لقد كتبت هذا منذ سنتين أنه إلى أننا خلال خمس سنين منذ تلك التاريخ سنستقبل الوفا والوفا من صعلتنا الذين غلبوا عنا ربحا من الزمن للاستهام في حركات التعمير والانشاء بالبلاد الشقية .. ونستلدى كيف تحقق هذا القول بما يقرب إلى الحقيقة ..

نحن نقول .. ويحق أن نسال الذين عادوا أو سيعدون هم أحد اثنين : إما عامل أو موظف كاتل له وظيفة هنا وهذه الوظيفة محفوفة له لوجود البها ..

وإذا علمنا أن هؤلاء الذين عادوا أو سيعدون هم أحد اثنين : إما عامل أو موظف كاتل له وظيفة هنا وهذه الوظيفة محفوفة له لوجود البها ..

وإذا علمنا أن هؤلاء الذين عادوا أو سيعدون هم أحد اثنين : إما عامل أو موظف كاتل له وظيفة هنا وهذه الوظيفة محفوفة له لوجود البها ..

وإذا علمنا أن هؤلاء الذين عادوا أو سيعدون هم أحد اثنين : إما عامل أو موظف كاتل له وظيفة هنا وهذه الوظيفة محفوفة له لوجود البها ..

وإذا علمنا أن هؤلاء الذين عادوا أو سيعدون هم أحد اثنين : إما عامل أو موظف كاتل له وظيفة هنا وهذه الوظيفة محفوفة له لوجود البها ..

وإذا علمنا أن هؤلاء الذين عادوا أو سيعدون هم أحد اثنين : إما عامل أو موظف كاتل له وظيفة هنا وهذه الوظيفة محفوفة له لوجود البها ..

وإذا علمنا أن هؤلاء الذين عادوا أو سيعدون هم أحد اثنين : إما عامل أو موظف كاتل له وظيفة هنا وهذه الوظيفة محفوفة له لوجود البها ..

وإذا علمنا أن هؤلاء الذين عادوا أو سيعدون هم أحد اثنين : إما عامل أو موظف كاتل له وظيفة هنا وهذه الوظيفة محفوفة له لوجود البها ..

وإذا علمنا أن هؤلاء الذين عادوا أو سيعدون هم أحد اثنين : إما عامل أو موظف كاتل له وظيفة هنا وهذه الوظيفة محفوفة له لوجود البها ..

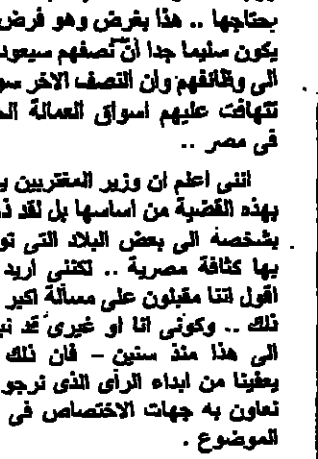
وإذا علمنا أن هؤلاء الذين عادوا أو سيعدون هم أحد اثنين : إما عامل أو موظف كاتل له وظيفة هنا وهذه الوظيفة محفوفة له لوجود البها ..

وإذا علمنا أن هؤلاء الذين عادوا أو سيعدون هم أحد اثنين : إما عامل أو موظف كاتل له وظيفة هنا وهذه الوظيفة محفوفة له لوجود البها ..

وإذا علمنا أن هؤلاء الذين عادوا أو سيعدون هم أحد اثنين : إما عامل أو موظف كاتل له وظيفة هنا وهذه الوظيفة محفوفة له لوجود البها ..

وإذا علمنا أن هؤلاء الذين عادوا أو سيعدون هم أحد اثنين : إما عامل أو موظف كاتل له وظيفة هنا وهذه الوظيفة محفوفة له لوجود البها ..

وإذا علمنا أن هؤلاء الذين عادوا أو سيعدون هم أحد اثنين : إما عامل أو موظف كاتل له وظيفة هنا وهذه الوظيفة محفوفة له لوجود البها ..



يقيم : حافظ محمود

المالدين .. وقد يكونون هم في غير حاجة إلى المال ما دامت معهم مدخراتهم .. لكن جانباً كبيراً من هذا المال ينبغي أن يتحول إلى سلع استهلاكية لحسابهم حتى لا يكون استهلاكهم على حساب غيرهم أو للمكس ..

من أجل هذا قلنا يوم تعرضنا لهذا الموضوع أول مرة منذ سنتين أن الذين أتت في أولئك البلاد مبعوثاً في مآزير أصنامهم بالخارج

استخدم طائفة يقول وزير البترول أن بعضها مدع ..

ولما كانت طائفة الشوارع لا تستوعب حجم حركة المرور حيث لم تصمم أصلاً لاستيعابها قامت الحكومة بإنشاء لجان للتحريات والشوارع الملوية كما تقوم حالياً بإنشاء الشوارع الملوية

لنقل لحل التفاعلات والتألق لمرور مشر الأتلاق وتحول الأجزاء المتوفرة بها تنظيم حركة المرور من خلال زوايا صائفة أن تدعو لانبعاث مرور أو أيام مرور ينتظم فيها هذا المرور ..

ولكن الواقع الضابط سرعان ما يفسد هذه الأجزاء بالاحباط فتضرع إلى رد الفعل العاطفي الذي يتركب عليه دائما رد فعل آخر بأنهم هذه الأجزاء بالتساؤل ومكنا ..

ويتركب على هذه الحركة المرورية على شوارع غير مصممة بالمعلومات والبيانات وأن كانت عليها طبقات فوق بعض من الأسفلت .. القول يرتبط على هذه الحركة سحابة عدم هالة يمكن أن يصاحبه إلى منطقة أمام الجزء أو هذه المنطقة على شوارع بها ويقلعها في أيام الأجزاء والأجزاء عندما يقارن القاهرة على الأقل نصف هذا العدد من المركبات ولكن مرور التلف الآخر ..

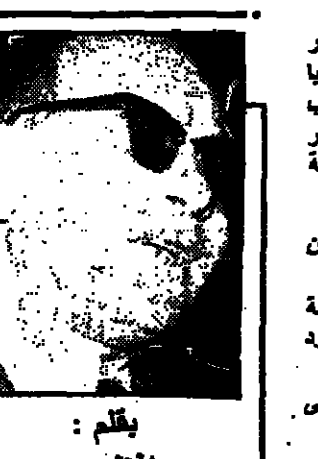
ولمنا قرانا مؤخرا أن وسط القاهرة من أكثر مدن العالم في درجة التلوث الهوائي - ولا أقول التلوث الصوتي فهذا يقاس بأرقام راقية - حتى أن جنس القروم بعد ودية عمل واحدة تكون رتابة قد تولدت كانه من خمسين سيارة من أرباب الاتواق واكثرها قارا ..

هذا من أعز القاريين للتلوث وما يماثله السكان .. ولعله من المناسب هنا أن نتذكر الواقع الاقتصادي الذي تعيشه هذه البلاد .. والذي تتشكل مظاهره الأساسية - بعيدا عن حوار الدم - في نقص الموارد خاصة الصلابة الحرة بسبب تقلص عائدات البترول وكفاءة السويين وعجز ميزان المدفوعات ..

من خلال هذه المعطيات جميعا جاعلي هذا الخاطر .. لماذا لا نجرب لمدة عام على شوارعنا استخدام السيارة على الطريقة المصرية الخاصة وإن كنا نستخدم السيارة على الطريقة المصرية الخاصة وإن كنا نستخدم السيارة على الطريقة المصرية الخاصة ..

لقد جربنا في خلال الأجزاء الخاصة على كل موقع عمل قهوة - ليست عذبة بزعات استهلاكية ولكن عن سيارته الخاصة كحكومة أو قطاع خاص ..

أن مسافة الرحلات داخل إطار المدن المصرية لا يستوجب بالضرورة دائما استخدام السيارة وما تستهلكه السيارة من وقت في شوارعنا .. من



يقيم : حافظ محمود

المالدين .. وقد يكونون هم في غير حاجة إلى المال ما دامت معهم مدخراتهم .. لكن جانباً كبيراً من هذا المال ينبغي أن يتحول إلى سلع استهلاكية لحسابهم حتى لا يكون استهلاكهم على حساب غيرهم أو للمكس ..

من أجل هذا قلنا يوم تعرضنا لهذا الموضوع أول مرة منذ سنتين أن الذين أتت في أولئك البلاد مبعوثاً في مآزير أصنامهم بالخارج

استخدم طائفة يقول وزير البترول أن بعضها مدع ..

ولما كانت طائفة الشوارع لا تستوعب حجم حركة المرور حيث لم تصمم أصلاً لاستيعابها قامت الحكومة بإنشاء لجان للتحريات والشوارع الملوية كما تقوم حالياً بإنشاء الشوارع الملوية

لنقل لحل التفاعلات والتألق لمرور مشر الأتلاق وتحول الأجزاء المتوفرة بها تنظيم حركة المرور من خلال زوايا صائفة أن تدعو لانبعاث مرور أو أيام مرور ينتظم فيها هذا المرور ..

ولكن الواقع الضابط سرعان ما يفسد هذه الأجزاء بالاحباط فتضرع إلى رد الفعل العاطفي الذي يتركب عليه دائما رد فعل آخر بأنهم هذه الأجزاء بالتساؤل ومكنا ..

ويتركب على هذه الحركة المرورية على شوارع غير مصممة بالمعلومات والبيانات وأن كانت عليها طبقات فوق بعض من الأسفلت .. القول يرتبط على هذه الحركة سحابة عدم هالة يمكن أن يصاحبه إلى منطقة أمام الجزء أو هذه المنطقة على شوارع بها ويقلعها في أيام الأجزاء والأجزاء عندما يقارن القاهرة على الأقل نصف هذا العدد من المركبات ولكن مرور التلف الآخر ..

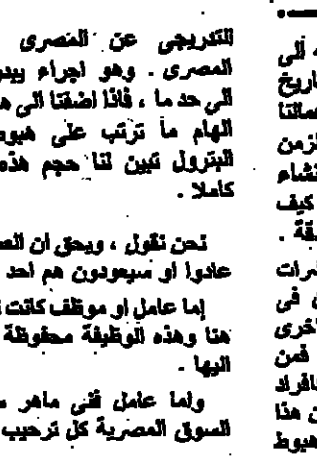
ولمنا قرانا مؤخرا أن وسط القاهرة من أكثر مدن العالم في درجة التلوث الهوائي - ولا أقول التلوث الصوتي فهذا يقاس بأرقام راقية - حتى أن جنس القروم بعد ودية عمل واحدة تكون رتابة قد تولدت كانه من خمسين سيارة من أرباب الاتواق واكثرها قارا ..

هذا من أعز القاريين للتلوث وما يماثله السكان .. ولعله من المناسب هنا أن نتذكر الواقع الاقتصادي الذي تعيشه هذه البلاد .. والذي تتشكل مظاهره الأساسية - بعيدا عن حوار الدم - في نقص الموارد خاصة الصلابة الحرة بسبب تقلص عائدات البترول وكفاءة السويين وعجز ميزان المدفوعات ..

من خلال هذه المعطيات جميعا جاعلي هذا الخاطر .. لماذا لا نجرب لمدة عام على شوارعنا استخدام السيارة على الطريقة المصرية الخاصة وإن كنا نستخدم السيارة على الطريقة المصرية الخاصة ..

لقد جربنا في خلال الأجزاء الخاصة على كل موقع عمل قهوة - ليست عذبة بزعات استهلاكية ولكن عن سيارته الخاصة كحكومة أو قطاع خاص ..

أن مسافة الرحلات داخل إطار المدن المصرية لا يستوجب بالضرورة دائما استخدام السيارة وما تستهلكه السيارة من وقت في شوارعنا .. من



يقيم : حافظ محمود

المالدين .. وقد يكونون هم في غير حاجة إلى المال ما دامت معهم مدخراتهم .. لكن جانباً كبيراً من هذا المال ينبغي أن يتحول إلى سلع استهلاكية لحسابهم حتى لا يكون استهلاكهم على حساب غيرهم أو للمكس ..

من أجل هذا قلنا يوم تعرضنا لهذا الموضوع أول مرة منذ سنتين أن الذين أتت في أولئك البلاد مبعوثاً في مآزير أصنامهم بالخارج

استخدم طائفة يقول وزير البترول أن بعضها مدع ..

ولما كانت طائفة الشوارع لا تستوعب حجم حركة المرور حيث لم تصمم أصلاً لاستيعابها قامت الحكومة بإنشاء لجان للتحريات والشوارع الملوية كما تقوم حالياً بإنشاء الشوارع الملوية

لنقل لحل التفاعلات والتألق لمرور مشر الأتلاق وتحول الأجزاء المتوفرة بها تنظيم حركة المرور من خلال زوايا صائفة أن تدعو لانبعاث مرور أو أيام مرور ينتظم فيها هذا المرور ..

ولكن الواقع الضابط سرعان ما يفسد هذه الأجزاء بالاحباط فتضرع إلى رد الفعل العاطفي الذي يتركب عليه دائما رد فعل آخر بأنهم هذه الأجزاء بالتساؤل ومكنا ..

ويتركب على هذه الحركة المرورية على شوارع غير مصممة بالمعلومات والبيانات وأن كانت عليها طبقات فوق بعض من الأسفلت .. القول يرتبط على هذه الحركة سحابة عدم هالة يمكن أن يصاحبه إلى منطقة أمام الجزء أو هذه المنطقة على شوارع بها ويقلعها في أيام الأجزاء والأجزاء عندما يقارن القاهرة على الأقل نصف هذا العدد من المركبات ولكن مرور التلف الآخر ..

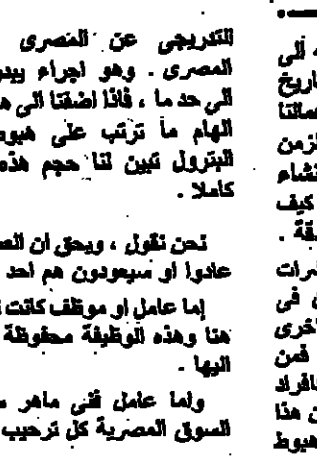
ولمنا قرانا مؤخرا أن وسط القاهرة من أكثر مدن العالم في درجة التلوث الهوائي - ولا أقول التلوث الصوتي فهذا يقاس بأرقام راقية - حتى أن جنس القروم بعد ودية عمل واحدة تكون رتابة قد تولدت كانه من خمسين سيارة من أرباب الاتواق واكثرها قارا ..

هذا من أعز القاريين للتلوث وما يماثله السكان .. ولعله من المناسب هنا أن نتذكر الواقع الاقتصادي الذي تعيشه هذه البلاد .. والذي تتشكل مظاهره الأساسية - بعيدا عن حوار الدم - في نقص الموارد خاصة الصلابة الحرة بسبب تقلص عائدات البترول وكفاءة السويين وعجز ميزان المدفوعات ..

من خلال هذه المعطيات جميعا جاعلي هذا الخاطر .. لماذا لا نجرب لمدة عام على شوارعنا استخدام السيارة على الطريقة المصرية الخاصة وإن كنا نستخدم السيارة على الطريقة المصرية الخاصة ..

لقد جربنا في خلال الأجزاء الخاصة على كل موقع عمل قهوة - ليست عذبة بزعات استهلاكية ولكن عن سيارته الخاصة كحكومة أو قطاع خاص ..

أن مسافة الرحلات داخل إطار المدن المصرية لا يستوجب بالضرورة دائما استخدام السيارة وما تستهلكه السيارة من وقت في شوارعنا .. من



يقيم : حافظ محمود

المالدين .. وقد يكونون هم في غير حاجة إلى المال ما دامت معهم مدخراتهم .. لكن جانباً كبيراً من هذا المال ينبغي أن يتحول إلى سلع استهلاكية لحسابهم حتى لا يكون استهلاكهم على حساب غيرهم أو للمكس ..

من أجل هذا قلنا يوم تعرضنا لهذا الموضوع أول مرة منذ سنتين أن الذين أتت في أولئك البلاد مبعوثاً في مآزير أصنامهم بالخارج

استخدم طائفة يقول وزير البترول أن بعضها مدع ..

ولما كانت طائفة الشوارع لا تستوعب حجم حركة المرور حيث لم تصمم أصلاً لاستيعابها قامت الحكومة بإنشاء لجان للتحريات والشوارع الملوية كما تقوم حالياً بإنشاء الشوارع الملوية

لنقل لحل التفاعلات والتألق لمرور مشر الأتلاق وتحول الأجزاء المتوفرة بها تنظيم حركة المرور من خلال زوايا صائفة أن تدعو لانبعاث مرور أو أيام مرور ينتظم فيها هذا المرور ..

ولكن الواقع الضابط سرعان ما يفسد هذه الأجزاء بالاحباط فتضرع إلى رد الفعل العاطفي الذي يتركب عليه دائما رد فعل آخر بأنهم هذه الأجزاء بالتساؤل ومكنا ..

ويتركب على هذه الحركة المرورية على شوارع غير مصممة بالمعلومات والبيانات وأن كانت عليها طبقات فوق بعض من الأسفلت .. القول يرتبط على هذه الحركة سحابة عدم هالة يمكن أن يصاحبه إلى منطقة أمام الجزء أو هذه المنطقة على شوارع بها ويقلعها في أيام الأجزاء والأجزاء عندما يقارن القاهرة على الأقل نصف هذا العدد من المركبات ولكن مرور التلف الآخر ..

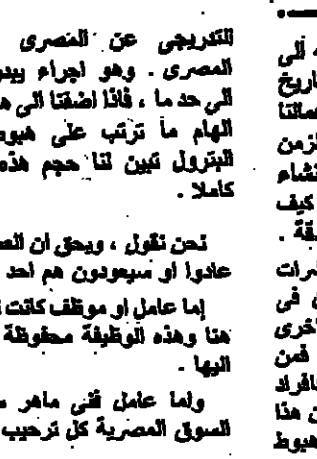
ولمنا قرانا مؤخرا أن وسط القاهرة من أكثر مدن العالم في درجة التلوث الهوائي - ولا أقول التلوث الصوتي فهذا يقاس بأرقام راقية - حتى أن جنس القروم بعد ودية عمل واحدة تكون رتابة قد تولدت كانه من خمسين سيارة من أرباب الاتواق واكثرها قارا ..

هذا من أعز القاريين للتلوث وما يماثله السكان .. ولعله من المناسب هنا أن نتذكر الواقع الاقتصادي الذي تعيشه هذه البلاد .. والذي تتشكل مظاهره الأساسية - بعيدا عن حوار الدم - في نقص الموارد خاصة الصلابة الحرة بسبب تقلص عائدات البترول وكفاءة السويين وعجز ميزان المدفوعات ..

من خلال هذه المعطيات جميعا جاعلي هذا الخاطر .. لماذا لا نجرب لمدة عام على شوارعنا استخدام السيارة على الطريقة المصرية الخاصة وإن كنا نستخدم السيارة على الطريقة المصرية الخاصة ..

لقد جربنا في خلال الأجزاء الخاصة على كل موقع عمل قهوة - ليست عذبة بزعات استهلاكية ولكن عن سيارته الخاصة كحكومة أو قطاع خاص ..

أن مسافة الرحلات داخل إطار المدن المصرية لا يستوجب بالضرورة دائما استخدام السيارة وما تستهلكه السيارة من وقت في شوارعنا .. من



يقيم : حافظ محمود

المالدين .. وقد يكونون هم في غير حاجة إلى المال ما دامت معهم مدخراتهم .. لكن جانباً كبيراً من هذا المال ينبغي أن يتحول إلى سلع استهلاكية لحسابهم حتى لا يكون استهلاكهم على حساب غيرهم أو للمكس ..

من أجل هذا قلنا يوم تعرضنا لهذا الموضوع أول مرة منذ سنتين أن الذين أتت في أولئك البلاد مبعوثاً في مآزير أصنامهم بالخارج

استخدم طائفة يقول وزير البترول أن بعضها مدع ..

ولما كانت طائفة الشوارع لا تستوعب حجم حركة المرور حيث لم تصمم أصلاً لاستيعابها قامت الحكومة بإنشاء لجان للتحريات والشوارع الملوية كما تقوم حالياً بإنشاء الشوارع الملوية

لنقل لحل التفاعلات والتألق لمرور مشر الأتلاق وتحول الأجزاء المتوفرة بها تنظيم حركة المرور من خلال زوايا صائفة أن تدعو لانبعاث مرور أو أيام مرور ينتظم فيها هذا المرور ..

ولكن الواقع الضابط سرعان ما يفسد هذه الأجزاء بالاحباط فتضرع إلى رد الفعل العاطفي الذي يتركب عليه دائما رد فعل آخر بأنهم هذه الأجزاء بالتساؤل ومكنا ..

ويتركب على هذه الحركة المرورية على شوارع غير مصممة بالمعلومات والبيانات وأن كانت عليها طبقات فوق بعض من الأسفلت .. القول يرتبط على هذه الحركة سحابة عدم هالة يمكن أن يصاحبه إلى منطقة أمام الجزء أو هذه المنطقة على شوارع بها ويقلعها في أيام الأجزاء والأجزاء عندما يقارن القاهرة على الأقل نصف هذا العدد من المركبات ولكن مرور التلف الآخر ..

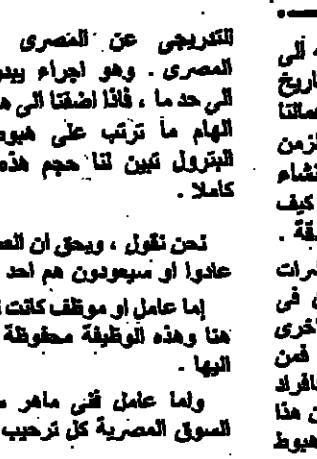
ولمنا قرانا مؤخرا أن وسط القاهرة من أكثر مدن العالم في درجة التلوث الهوائي - ولا أقول التلوث الصوتي فهذا يقاس بأرقام راقية - حتى أن جنس القروم بعد ودية عمل واحدة تكون رتابة قد تولدت كانه من خمسين سيارة من أرباب الاتواق واكثرها قارا ..

هذا من أعز القاريين للتلوث وما يماثله السكان .. ولعله من المناسب هنا أن نتذكر الواقع الاقتصادي الذي تعيشه هذه البلاد .. والذي تتشكل مظاهره الأساسية - بعيدا عن حوار الدم - في نقص الموارد خاصة الصلابة الحرة بسبب تقلص عائدات البترول وكفاءة السويين وعجز ميزان المدفوعات ..

من خلال هذه المعطيات جميعا جاعلي هذا الخاطر .. لماذا لا نجرب لمدة عام على شوارعنا استخدام السيارة على الطريقة المصرية الخاصة وإن كنا نستخدم السيارة على الطريقة المصرية الخاصة ..

لقد جربنا في خلال الأجزاء الخاصة على كل موقع عمل قهوة - ليست عذبة بزعات استهلاكية ولكن عن سيارته الخاصة كحكومة أو قطاع خاص ..

أن مسافة الرحلات داخل إطار المدن المصرية لا يستوجب بالضرورة دائما استخدام السيارة وما تستهلكه السيارة من وقت في شوارعنا .. من



يقيم : حافظ محمود

المالدين .. وقد يكونون هم في غير حاجة إلى المال ما دامت معهم مدخراتهم .. لكن جانباً كبيراً من هذا المال ينبغي أن يتحول إلى سلع استهلاكية لحسابهم حتى لا يكون استهلاكهم على حساب غيرهم أو للمكس ..

من أجل هذا قلنا يوم تعرضنا لهذا الموضوع أول مرة منذ سنتين أن الذين أتت في أولئك البلاد مبعوثاً في مآزير أصنامهم بالخارج

استخدم طائفة يقول وزير البترول أن بعضها مدع ..

ولما كانت طائفة الشوارع لا تستوعب حجم حركة المرور حيث لم تصمم أصلاً لاستيعابها قامت الحكومة بإنشاء لجان للتحريات والشوارع الملوية كما تقوم حالياً بإنشاء الشوارع الملوية

لنقل لحل التفاعلات والتألق لمرور مشر الأتلاق وتحول الأجزاء المتوفرة بها تنظيم حركة المرور من خلال زوايا صائفة أن تدعو لانبعاث مرور أو أيام مرور ينتظم فيها هذا المرور ..

ولكن الواقع الضابط سرعان ما يفسد هذه الأجزاء بالاحباط فتضرع إلى رد الفعل العاطفي الذي يتركب عليه دائما رد فعل آخر بأنهم هذه الأجزاء بالتساؤل ومكنا ..

ويتركب على هذه الحركة المرورية على شوارع غير مصممة بالمعلومات والبيانات وأن كانت عليها طبقات فوق بعض من الأسفلت .. القول يرتبط على هذه الحركة سحابة عدم هالة يمكن أن يصاحبه إلى منطقة أمام الجزء أو هذه المنطقة على شوارع بها ويقلعها في أيام الأجزاء والأجزاء عندما يقارن القاهرة على الأقل نصف هذا العدد من المركبات ولكن مرور التلف الآخر ..

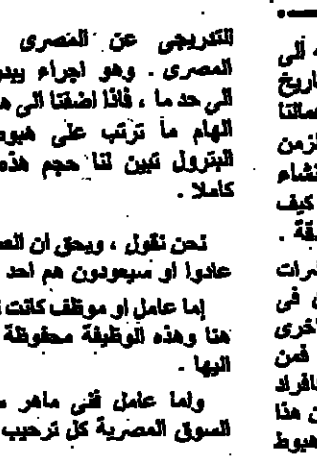
ولمنا قرانا مؤخرا أن وسط القاهرة من أكثر مدن العالم في درجة التلوث الهوائي - ولا أقول التلوث الصوتي فهذا يقاس بأرقام راقية - حتى أن جنس القروم بعد ودية عمل واحدة تكون رتابة قد تولدت كانه من خمسين سيارة من أرباب الاتواق واكثرها قارا ..

هذا من أعز القاريين للتلوث وما يماثله السكان .. ولعله من المناسب هنا أن نتذكر الواقع الاقتصادي الذي تعيشه هذه البلاد .. والذي تتشكل مظاهره الأساسية - بعيدا عن حوار الدم - في نقص الموارد خاصة الصلابة الحرة بسبب تقلص عائدات البترول وكفاءة السويين وعجز ميزان المدفوعات ..

من خلال هذه المعطيات جميعا جاعلي هذا الخاطر .. لماذا لا نجرب لمدة عام على شوارعنا استخدام السيارة على الطريقة المصرية الخاصة وإن كنا نستخدم السيارة على الطريقة المصرية الخاصة ..

لقد جربنا في خلال الأجزاء الخاصة على كل موقع عمل قهوة - ليست عذبة بزعات استهلاكية ولكن عن سيارته الخاصة كحكومة أو قطاع خاص ..

أن مسافة الرحلات داخل إطار المدن المصرية لا يستوجب بالضرورة دائما استخدام السيارة وما تستهلكه السيارة من وقت في شوارعنا .. من



يقيم : حافظ محمود

المالدين .. وقد يكونون هم في غير حاجة إلى المال ما دامت معهم مدخراتهم .. لكن جانباً كبيراً من هذا المال ينبغي أن يتحول إلى سلع استهلاكية لحسابهم حتى لا يكون استهلاكهم على حساب غيرهم أو للمكس ..

من أجل هذا قلنا يوم تعرضنا لهذا الموضوع أول مرة منذ سنتين أن الذين أتت في أولئك البلاد مبعوثاً في مآزير أصنامهم بالخارج

استخدم طائفة يقول وزير البترول أن بعضها مدع ..

ولما كانت طائفة الشوارع لا تستوعب حجم حركة المرور حيث لم تصمم أصلاً لاستيعابها قامت الحكومة بإنشاء لجان للتحريات والشوارع الملوية كما تقوم حالياً بإنشاء الشوارع الملوية

لنقل لحل التفاعلات والتألق لمرور مشر الأتلاق وتحول الأجزاء المتوفرة بها تنظيم حركة المرور من خلال زوايا صائفة أن تدعو لانبعاث مرور أو أيام مرور ينتظم فيها هذا المرور ..

ولكن الواقع الضابط سرعان ما يفسد هذه الأجزاء بالاحباط فتضرع إلى رد الفعل العاطفي الذي يتركب عليه دائما رد فعل آخر بأنهم هذه الأجزاء بالتساؤل ومكنا ..

ويتركب على هذه الحركة المرورية على شوارع غير مصممة بالمعلومات والبيانات وأن كانت عليها طبقات فوق بعض من الأسفلت .. القول يرتبط على هذه الحركة سحابة عدم هالة يمكن أن يصاحبه إلى منطقة أمام الجزء أو هذه المنطقة على شوارع بها ويقلعها في أيام الأجزاء والأجزاء عندما يقارن القاهرة على الأقل نصف هذا العدد من المركبات ولكن مرور التلف الآخر ..

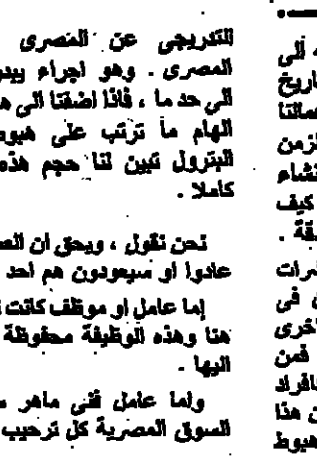
ولمنا قرانا مؤخرا أن وسط القاهرة من أكثر مدن العالم في درجة التلوث الهوائي - ولا أقول التلوث الصوتي فهذا يقاس بأرقام راقية - حتى أن جنس القروم بعد ودية عمل واحدة تكون رتابة قد تولدت كانه من خمسين سيارة من أرباب الاتواق واكثرها قارا ..

هذا من أعز القاريين للتلوث وما يماثله السكان .. ولعله من المناسب هنا أن نتذكر الواقع الاقتصادي الذي تعيشه هذه البلاد .. والذي تتشكل مظاهره الأساسية - بعيدا عن حوار الدم - في نقص الموارد خاصة الصلابة الحرة بسبب تقلص عائدات البترول وكفاءة السويين وعجز ميزان المدفوعات ..

من خلال هذه المعطيات جميعا جاعلي هذا الخاطر .. لماذا لا نجرب لمدة عام على شوارعنا استخدام السيارة على الطريقة المصرية الخاصة وإن كنا نستخدم السيارة على الطريقة المصرية الخاصة ..

لقد جربنا في خلال الأجزاء الخاصة على كل موقع عمل قهوة - ليست عذبة بزعات استهلاكية ولكن عن سيارته الخاصة كحكومة أو قطاع خاص ..

أن مسافة الرحلات داخل إطار المدن المصرية لا يستوجب بالضرورة دائما استخدام السيارة وما تستهلكه السيارة من وقت في شوارعنا .. من



يقيم : حافظ محمود



# الجمهورية تقول :

## السلام والقانون

تصل السبت القادم النسخة الأولى من مجلة طرائف «ميراج» ٢٠٠٠ التي حصلت عليها مصر من فرنسا في إطار سياسة مصر الثابتة والراسخة في تطوير ودعم قواتها المسلحة انطلاقاً من إيمان عميق بأن قواتنا المسلحة هي الدرع القوي والذي يجب أن يبقى قوياً قادراً لصالح شعب مصر والشعب العربية كافة.

ان السلام الذي تسعى إليه مصر وتكمن له هو سلام القوة والقدرة .. سلام الحق والشرعية والعدل .. والقوة تتجلى في اعظم صورها من خلال قوات مسلحة مجهزة وقوية تحمي الشعب مصر الامن والامن على ارضه وتنتج له فرص العمل والالتحاق دون خوف من تهديد الظلمين في القلبي على مكسبه وتجرته الديمقراطية للعدالة.

ان العالم من حولنا يتأجج فيه صراعات طاحنة في مناطق عدة ، ونحن من هذا العالم ، وفي قلبه واستأمننا على صراعات ويؤثر لتفككت والتطاحن تلك فحين ندركنا مطالبون بالثبات والاستعداد للتدخل عن ارضنا او اعاننا الجغرافية في العالم العربي ضد اي اعتداء ويعد في محاولة لتهديد امتنا واستقرارنا .. وهذا يستحق بقوات مسلحة قادرة ثابتة دوماً لها الدرع والصيف وفيها القدرة على حماية هذا الشعب الصالح وليست حرب تفتقر للمجدد منا.

هذا العالم من حولنا يتأجج فيه صراعات طاحنة في مناطق عدة ، ونحن من هذا العالم ، وفي قلبه واستأمننا على صراعات ويؤثر لتفككت والتطاحن تلك فحين ندركنا مطالبون بالثبات والاستعداد للتدخل عن ارضنا او اعاننا الجغرافية في العالم العربي ضد اي اعتداء ويعد في محاولة لتهديد امتنا واستقرارنا .. وهذا يستحق بقوات مسلحة قادرة ثابتة دوماً لها الدرع والصيف وفيها القدرة على حماية هذا الشعب الصالح وليست حرب تفتقر للمجدد منا.

هذا العالم من حولنا يتأجج فيه صراعات طاحنة في مناطق عدة ، ونحن من هذا العالم ، وفي قلبه واستأمننا على صراعات ويؤثر لتفككت والتطاحن تلك فحين ندركنا مطالبون بالثبات والاستعداد للتدخل عن ارضنا او اعاننا الجغرافية في العالم العربي ضد اي اعتداء ويعد في محاولة لتهديد امتنا واستقرارنا .. وهذا يستحق بقوات مسلحة قادرة ثابتة دوماً لها الدرع والصيف وفيها القدرة على حماية هذا الشعب الصالح وليست حرب تفتقر للمجدد منا.

هذا العالم من حولنا يتأجج فيه صراعات طاحنة في مناطق عدة ، ونحن من هذا العالم ، وفي قلبه واستأمننا على صراعات ويؤثر لتفككت والتطاحن تلك فحين ندركنا مطالبون بالثبات والاستعداد للتدخل عن ارضنا او اعاننا الجغرافية في العالم العربي ضد اي اعتداء ويعد في محاولة لتهديد امتنا واستقرارنا .. وهذا يستحق بقوات مسلحة قادرة ثابتة دوماً لها الدرع والصيف وفيها القدرة على حماية هذا الشعب الصالح وليست حرب تفتقر للمجدد منا.

هذا العالم من حولنا يتأجج فيه صراعات طاحنة في مناطق عدة ، ونحن من هذا العالم ، وفي قلبه واستأمننا على صراعات ويؤثر لتفككت والتطاحن تلك فحين ندركنا مطالبون بالثبات والاستعداد للتدخل عن ارضنا او اعاننا الجغرافية في العالم العربي ضد اي اعتداء ويعد في محاولة لتهديد امتنا واستقرارنا .. وهذا يستحق بقوات مسلحة قادرة ثابتة دوماً لها الدرع والصيف وفيها القدرة على حماية هذا الشعب الصالح وليست حرب تفتقر للمجدد منا.

هذا العالم من حولنا يتأجج فيه صراعات طاحنة في مناطق عدة ، ونحن من هذا العالم ، وفي قلبه واستأمننا على صراعات ويؤثر لتفككت والتطاحن تلك فحين ندركنا مطالبون بالثبات والاستعداد للتدخل عن ارضنا او اعاننا الجغرافية في العالم العربي ضد اي اعتداء ويعد في محاولة لتهديد امتنا واستقرارنا .. وهذا يستحق بقوات مسلحة قادرة ثابتة دوماً لها الدرع والصيف وفيها القدرة على حماية هذا الشعب الصالح وليست حرب تفتقر للمجدد منا.

هذا العالم من حولنا يتأجج فيه صراعات طاحنة في مناطق عدة ، ونحن من هذا العالم ، وفي قلبه واستأمننا على صراعات ويؤثر لتفككت والتطاحن تلك فحين ندركنا مطالبون بالثبات والاستعداد للتدخل عن ارضنا او اعاننا الجغرافية في العالم العربي ضد اي اعتداء ويعد في محاولة لتهديد امتنا واستقرارنا .. وهذا يستحق بقوات مسلحة قادرة ثابتة دوماً لها الدرع والصيف وفيها القدرة على حماية هذا الشعب الصالح وليست حرب تفتقر للمجدد منا.

هذا العالم من حولنا يتأجج فيه صراعات طاحنة في مناطق عدة ، ونحن من هذا العالم ، وفي قلبه واستأمننا على صراعات ويؤثر لتفككت والتطاحن تلك فحين ندركنا مطالبون بالثبات والاستعداد للتدخل عن ارضنا او اعاننا الجغرافية في العالم العربي ضد اي اعتداء ويعد في محاولة لتهديد امتنا واستقرارنا .. وهذا يستحق بقوات مسلحة قادرة ثابتة دوماً لها الدرع والصيف وفيها القدرة على حماية هذا الشعب الصالح وليست حرب تفتقر للمجدد منا.

هذا العالم من حولنا يتأجج فيه صراعات طاحنة في مناطق عدة ، ونحن من هذا العالم ، وفي قلبه واستأمننا على صراعات ويؤثر لتفككت والتطاحن تلك فحين ندركنا مطالبون بالثبات والاستعداد للتدخل عن ارضنا او اعاننا الجغرافية في العالم العربي ضد اي اعتداء ويعد في محاولة لتهديد امتنا واستقرارنا .. وهذا يستحق بقوات مسلحة قادرة ثابتة دوماً لها الدرع والصيف وفيها القدرة على حماية هذا الشعب الصالح وليست حرب تفتقر للمجدد منا.

هذا العالم من حولنا يتأجج فيه صراعات طاحنة في مناطق عدة ، ونحن من هذا العالم ، وفي قلبه واستأمننا على صراعات ويؤثر لتفككت والتطاحن تلك فحين ندركنا مطالبون بالثبات والاستعداد للتدخل عن ارضنا او اعاننا الجغرافية في العالم العربي ضد اي اعتداء ويعد في محاولة لتهديد امتنا واستقرارنا .. وهذا يستحق بقوات مسلحة قادرة ثابتة دوماً لها الدرع والصيف وفيها القدرة على حماية هذا الشعب الصالح وليست حرب تفتقر للمجدد منا.

هذا العالم من حولنا يتأجج فيه صراعات طاحنة في مناطق عدة ، ونحن من هذا العالم ، وفي قلبه واستأمننا على صراعات ويؤثر لتفككت والتطاحن تلك فحين ندركنا مطالبون بالثبات والاستعداد للتدخل عن ارضنا او اعاننا الجغرافية في العالم العربي ضد اي اعتداء ويعد في محاولة لتهديد امتنا واستقرارنا .. وهذا يستحق بقوات مسلحة قادرة ثابتة دوماً لها الدرع والصيف وفيها القدرة على حماية هذا الشعب الصالح وليست حرب تفتقر للمجدد منا.



ظهور الديدان اكدوبة والمياه سليمة

الاسكندرية أصبحت مؤتمنة بالكامل من المجاري وتم وضع خطة لتكثيف في كل محطة موانئ كبرى احتياطياً وتم الاتفاق مع وزري الإنتاج الحربي لتوريد ٢٥٠٠ مولدات بطاقة ٢٥٠ كيلو وات دخلت الخدمة مباشرة .. وان المحطات الكهربائية تغطي المحطات بنسبة ١٠٠٪ بينما في القاهرة لا تغطي سوى ٢٠٪ فقط ..

واضاف انه زال تماماً التلوث من البحر وان تقارير المعهد الصحي بالاسكندرية اكدت انه نسبة التلوث صفر في المائة كما تم ازالة مخلفات الطلح التي اقل درجة في الشوارع ويتم مواجهة اي حالات لتطهير فوراً ..

وقال الوزير ان ما قبل من ظهور الديدان واذا ما اخرى غير صحيح بالمرة وان الذي ظهر هو نوع من الديدان البيضاء والذي يظهر كل صيف وتم القضاء عليه نهائياً ..

ورد الوزير على سؤال حول مصر مياه الامطار بعد غلق المصبات .. انه سيتم تحويلها للشبكة الرئيسية التي تستوعب ضعف التصريفات الموجودة وذلك بتصريفها في بحيرة مريوط ..

وفي اشارة الى اعيان على الشبكة .. واكد الدكتور على انظري رئيس الوزراء انهم سيتم تزويد المحطات بمولدات احتياطية لتكهربها ..

وتخصيص تليفونات لاسلكي لكل محطة للاتصال القوي عند حدوث اية تقاطعات للتكهرب مع توفير فرق أجهزة للطوارئ تعمل ٢٤ ساعة .. وقال انه لا يوجد اية حشرات كما نشر في بعض الصحف المعارضة ولكن ظهر بعض الديدان الذي يظهر في شدة الحرارة وتم القضاء عليه ..

# الصرف العاجل .. أنقذ الاسكندرية من الغرق

## المسؤولون بالمحافظة يستعدون لاستقبال ٣ ملايين مصطفى

اهتم المسؤولون بمشكلة الصرف الصحي بالاسكندرية وحماية الشواطئ من التلوث في الشوارع .. وتوفير مصيف وشواطئ نظيفة .. ومشكلة الصرف الصحي بالاسكندرية قديمة .. شبكة الصرف ترجع الى القرن التاسع عشر ولم تخط سوى ثلث المدينة .. والباقي يعتمد على الطرقات والبيارات .. ومنذ السنوات القليلة الماضية هدنت المجاري الاسكندرية بالفرق ولم يجد المسؤولون بديلاً غير تنفيذ مشروع الصرف الصحي العاجل الذي كان مقرراً له ١٢ شهر وتم تنفيذه في ٥ شهور فقط وتكلف ٥٠ مليون جنيه منها ٤٠ مليون تدخل في اطار المشروع العام الذي يبدأ تنفيذه عام ١٩٩٠ ليشمل جميع اجزاء المحافظة وتكلف ٢٠٠٠ مليون جنيه ..

وحرس المسؤولون على تنفيذ المرحلة العاجلة حتى ان رئيس الوزراء زار وتفتت المواقع اكثر من ٣ مرات خلال شهر واحد ، وقام وزير الاسكان بتفقد ومتابعة العمل اكثر من ١٠ مرات خلال نفس الشهر .. لكن ما هي كفاية الصرف الصحي بالمحافظة وما السبب في الطلح بؤكده

التواء مهتمين فريد سليم مدير جهاز الاشرف والمالية بمشروع الصرف الصحي العاجل بالاسكندرية انه تم غلق جميع المصبات وعددها ١٢ على شواطئ الاستحمام نهائياً وهذه حقيقة لا تكذب ..

اما اسباب طلح المجاري في بعض الاحياء الشعبية في الايام الماضية ف يرجع الى ان محطة الصرف الصحي بمنطقة ابو سليمان - والتي تقع في قلب الاسكندرية والتي تم رفع طاقتها الى ٥٠ الف متر مكعب يومياً ترجع الى تاخر وصول محطات الغاطس التي يتم تزويدها من اليابان بما ادى الى اضرار الخط القديم وتم الشغل بسيارات الصرف الصحي فوراً ..

اما مشروع جليل وتزود وطلح مقدم كذا ألف والايام ٧٠ أو ٨٠ جنباً ..

وأخيراً لقد قررت العودة للعمل بالسعودية .. وكان بالسفينة شرم لاف للتلح .. شابات مصريات في عمر الزهور ذاهبات للعراق والاردن بدون زوج أو محرم .. لماذا ؟ .. ليعملن في عمان وينفدن !! ترى ماذا سيعملن هناك إلا الانحراف أعوذ بالله .. نجاك الله وحماك يا مصر ..

وقال المهندس احمد ابو علفه المشروع العاجل يشمل الشواطئ الرئيسية من المعمورة حتى الشاطئ وانه تم توفير مصبات ١٢ مصباً وحرساً سابقة الاجراء ٢١ كيلو متر واحلال وتجديد ٢٥ طلمبة وتركيب ٦ طلمبات غاطسة بطاقة ٤٠ الف متر مكعب يومياً للواحدة و٣ بيارات في محطات ابو سليمان

السابق ان محطة صرف ابو سليمان حققت هدفها بالتكامل باقتضاب الاسكندرية من الفرق وان تنفيذ

وقال المهندس احمد ابو علفه المشروع العاجل يشمل الشواطئ الرئيسية من المعمورة حتى الشاطئ وانه تم توفير مصبات ١٢ مصباً وحرساً سابقة الاجراء ٢١ كيلو متر واحلال وتجديد ٢٥ طلمبة وتركيب ٦ طلمبات غاطسة بطاقة ٤٠ الف متر مكعب يومياً للواحدة و٣ بيارات في محطات ابو سليمان

السابق ان محطة صرف ابو سليمان حققت هدفها بالتكامل باقتضاب الاسكندرية من الفرق وان تنفيذ

# صواريخ

## صواريخ الخير

صواريخ الخير

صواريخ الخير

صواريخ الخير

صواريخ الخير

صواريخ الخير

صواريخ الخير

صواريخ الخير

صواريخ الخير

### وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الأراضي

### الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية

## مكتب الاستثمار في مجال استصلاح الأراضي

يعمل مكتب الاستثمار في مجال استصلاح الأراضي عن بيع حوالي ٣٢٠٠٠ فدان اراضي مستصلحة ومتبرعة صالحة لإقامة كافة المشروعات الزراعية والأمن الفلاحي والإنتاج الحيواني بالمزارع المعلى على أن يسرد في النسخ مقدراً والباقي على عشرة أقساط سنوية بعد فترة سماح أربع سنوات .

تسحب كراسة الشروط ونظير عشرة جنيهات من مكتب الاستثمار بمبنى الهيئة بالجمعيات في مقر الشركات وهي ..

### فدان

تقدم جلسات البيع بمقر الشركات في التواريخ المرفقة قريب كل منطقة ويرفع ١٠٪ من الثمن الأساسي رسم دخول للمزايدة

### فوران الأرض

فوران الأرض

استكمال مقدم الثمن

المنطقة	المساحة فـ	تاريخ بيع	نظام الري ومساحة وحدة بيع	تاريخ جلسة المزايدة بمقر الشركة	ملاحظات
ساحية البحر	١٨٠٠	٨٦/٦/٢١	ري بالرش ثابت وتنفيط	٨٦/٩/٢٤	الوحدة ٩٠ فداناً
	١٤٠٠	٨٦/١١/٢٩	" " " "	٨٦/١٢/٢٩	الوحدة ٩٠ فداناً
المرج	١٥٠٠	٨٦/٨/٢٤	ري بالرش ثابت وتنفيط	٨٦/٨/١٨	٢٠ فـ
	٣٥٠	٨٦/٨/٢٤	نقطة نصف ثابت	٨٦/٨/١٨	٢٠ فـ
المرج	١٣٠٠	٨٦/٦/٢١	وحدة مستقلة ٣٠ فداناً	٨٦/٧/١٦	
	٥٠٠	٨٦/٧/٢٩	" " " "	٨٦/٧/٢٩	
	٥٠٠	٨٦/٨/٢٤	" " " "	٨٦/٨/١٨	
	٥٠٠	٨٦/٨/٢٤	" " " "	٨٦/٨/١٨	
	٧٠٠	٨٦/٨/٢٤	" " " "	٨٦/٨/١٨	
كورامبو	١٧٥٥	٨٦/٦/٢١	وحدة مستقلة ٩٠ فداناً	٨٦/٧/١٦	
المرج	١٣٠٠	٨٦/٧/٢٩	ري سطحي	٨٦/٨/٢٤	







كل الفنون  
حسن عثمان

**نبيل الحقاوي يعود للمسرح في**  
**عرض تسجيلي لحياة صلاح جاهين**

بعد النجاح الذي حققه على شاشة التلفزيون أثناء عرض مسلسل (الحب وشباب أخرى) وقبلها (الأيام)، يستعد حالياً نبيل الحقاوي والمكتوب رافت الملوحة إلى ممثلة الفيلم التسجيلي المصور لصلاح جاهين.

تنبیل الحلقوی

خبر وراء خبر

**حلقات جديدة من (تكنولوجيا)**  
**تعرضها القناة الثانية كل ثلاثاء!**

القضية الفلسطينية  
في فيلم  
الرسوم المتحركة

كتب - سامح عبد الحميد :

اول قديم الرسوم المتحركة  
عن قديم فلسطين عرشه  
معهد السينما في (١٠ دقائق)  
فكرة واخراج عمرو سليم خريج  
المعهد.

ويعتبر اول فيلم يتناول  
قضية سياسية بالرسوم  
المتحركة ويدون حوار ا  
كلام من خلال مزيج بين  
السويش والاذان ويعطي فكرة  
كاملة عن القضية الفلسطينية  
وقلة الجياع شديدا . فارجوا  
فكرة ما اخذ بالقوة . لا  
يسترد بخير القوة .

\* شخصيات الفيلم الرئيسية

رجل عربي يريد ارضه  
وحافظ على شجرة الزيتون  
فيها وعلى الجبل الاخر رجل  
صهيوني يسكن مساوولا  
الاستيلاء على هذه الارض  
فاحمل العربي سلاحه بيد  
وحرث ارضه باليد الاخرى .

مخرجاً للتفكير اليوم : عبد الحفيظ الشيخ ويوسف الشلال	١١...٠٠
منذبت اليوم : نهال كمال ونجاة الصبيلي وندية هراج	١١...٠٨
محبرة الإصدار والتفكير : فاطمة أمين حسان	١١...١٨
صباحا ... الاعتقاد وتقديم القرآن الكريم يتكلم الشيخ على حجاج	١١...٠٠
عرض على الهواء لم استمعاذه اليوم من فقرات وبرامج .	١١...٠٨
استعراض على نشر في الصحف الصادرة صباح اليوم	١١...١٨
برنامج ... (الصحبة بين يدك ) اعد : حسن محمد علام وتقديم علفك	١١...٠٠
المحللوا وأخراج : احمد عاتق فهد	١١...٠٠
برنامج الأطفال تقديم الصغيرة خنان علل وأخراج : سامية توفيق .	١١...٠٠
فترة الإخبار الاولى	١١...٠٠
بحين موعد افان الظهري	١١...٠٠
فراة حديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم	١١...٠٠
ستابعة نشرة الإخبار	١١...٠٠
محلقة ( ١١ ) من المسلسل العربي ( ادب ) تأليف د . طه حسين	١١...٠٠
وأخراة : يحيى الطمى وبطولة نور الشريف ونورا وصالح المسحني	١١...٠٠
وامينة زرق	١١...٠٠
برنامج ( الدين معاملة ) يخرجها فاروق امين	١١...٠٠
نشراف الخلقة ويتحدث فيها الشيخ اسماعيل صافى العلوى عن تأثير	١١...٠٠
قراءة القرآن على الانسان	١١...٠٠

٤٠٠	تبدأ برنامج هذه الفترة بالقرآن الكريم ويتلوه الشيخ محمد عبد الحليم سلمه من سورة ( مريم )
٤٠١	عرض على اللواء لمان مستشاره من الان وحتى نهاية الصورة
٤٠٢	برنامج ( بسمة امل ) يقدمه سيد علم وماتى يبرى ويخبره جمال الهوارى
٤٠٣	يحق البرنامج رغبات يقدمها اسفغانه وامالمه ومن ذلك لقاء صفوت الشريف وزير الاعمال وقاعات اخرى جلال الشينوى واحمد فؤاد سالم ود . راجح قنديل ود . محمد عبد الظاهر الخولى .. ولقاء من داخل ندوة عن المشكلة السكانية في القاهرة الكبرى .
٤٠٤	برنامج ( السجدة الصالحية ) يقدمه مجدى سليمان ويخرجه : سليم عويو .. يتضمن البرنامج لقاء من داخل دار مركز التكرير ببرنامج للتعليم العامة للنقل البرى وقصص الارشادات لكادى السيارات ولقاء مع المهندس عطيه مصطفى مدير الانتاج بأحد مواقع الانتاج حول جهود زيادة الانتاج
٤٠٥	برنامج الاطفال ( نائى العلم والامان ) يقدمه موزوق هلال ويخرجه عبد الرحمن عطيش .. فى البرنامج قصص لبيض ايات من الفكر الحكيم بحضور اطفال جالية العربية فى ألمانيا .
٤٠٦	برنامج الريف ( اقبلى وبحرى ) يقدمه ومقدمه محمود سيد ويخرجه نازيه المقدم .. حلقة البرنامج عن تنمية محصول فاصد اسكر من خلال لقاءات مع رئيس شركة اسكر وزراعى القصب بواحد بمحافظة قنا .
٤٠٧	نشرة الاخبار
٤٠٨	ولى النشرة مجلس الشورى فى اسبوع
٤٠٩	حدث .. فى ( ايامنا )

٧٠٤	قراءة حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
٧١٩	الحلقة الرابعة عشرة والأخيرة من مسلسل (الكاتبان جود) تأليف أحمد عوض وخارج : أحمد بن الحسين وطيفه سمير غنام ومساعد نصر ونبيه السيد وإبراهيم عبد الرزاق ومحمد الشافعي وإبراهيم نصر وعبد الله قرطبي .
٨١٥	برنامج (على الطريق) تعدد وتقدمه ملك اسماعيل ويخرجه محيد شمندي
	يقدم البرنامج تطبيقاً مصوراً من داخل مواقع التناج مستحضرات التجميل والصابون .
	ضيف الحلقة : د . محمد البنيوي وفوزي محرم مدير عام ضريبة الاستهلاك بمصلحة الضرائب .
٨٣٣	بحين موعد أذان الضاء
٨٣٧	قراءة حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
٨٤٨	العلم التسليمي مناسك الحج لخارج مراد العلوي
٩١١	برنامج المسابقات (جوائز على الهواء)
	أعداد نبيل عصمت وتقديم ميهوب شنبلي وخارج محمد أبو الفتح ..
	ضيفة الحلقة الفنانة نبلي نظمي
	برنامج حديث الروح خارج من المنعم شمروخ يتحدث في الحلقة الشكوك ومهد سيد محمد عن عقومات الحضارة الإسلامية .
١٠٠٠	ثمة الأخذ

١٠،٤٦ \* انشاهد غدا  
 في سورة خاصة في تكري رحيل الفنان نجيب الريحاني .. اعداد عبد الله  
 احمد عبد الله وتكديم نادية حليم وإخراج سوسن عبد الفتاح  
 حسن عابدين - فؤاد المنهني - سماد حسين - المخرج نوازى  
 مصطفى - النقاد عبد الفتاح البارودي ... ومحمد حمام سائق الريحاني  
 في السهرة يتحدث الفنان محمد عبد الوهاب لأول مرة عن الريحاني  
 كما يتحدث عنه هؤلاء : فريد شوقي - حسن عابدين - فؤاد  
 المنهني - سماد حسين - المخرج نوازى مصطفى - النقاد عبد الفتاح  
 البارودي - محمد عوض .. محمد يوسف .  
 في السهرة أيضا تسجيلات بصوت الريحاني يقول فيها رايه فى  
 الستات كما يتحدث عن وصيته لمبلغ خيرى .  
 ١٢،٣٦ \* برنامج مصافة وإتيام  
 ١٢،٤٦ \* القرآن الكريم يتلوهُ الشيخ محمد اللنادي من سورة ( هود )


**TOSHIBA**
 توشيبا  
 مركز خدمة العملاء ٣ ش. جسر القنطرة بالوكي ت. ٩٠٠٣١٠

**المجلة الكبرى**

- مركز خدمة عمري للإلكترونيات  
الاسم: بات خلف تاري مركز وعمل للمجلة: ٣٥٥٢٧٩
- مركز البيوتق للتأليف: بيوتق محمد البيوتق  
أول: شامع الجزيرة: ٣٤٤٧٤٣
- صناعة الفيديو والتأليف: بيوتق محمد البيوتق  
عبر الهاتف: ٦١

ربيع في الع

مسلسل جديد عن ال



مستشار القوم

○ ربيع في العاصفة .. اسم  
المخرجة مجيدة نجم اخراجها  
محمد عبد السلام شبان ويطول  
أمين .. يتناول الممثل العلاء  
جديد وهو أن الضحية دائما تكون  
زوجة والذين تطلقه تتكرر به  
المزول وفي الوقت الذي تصاعد  
الزحان أمام الضحاك تكون الإيدي  
القام والضاحك ..



الجمعية الوطنية للكتاب والفنانين

● يسافر المخرج السينمائي محمد حبيب الشهر القادم في اربعين جولة الى الولايات المتحدة لتصوير المشاهد الاولى من فيلم (العروسة) قصة عبد المقيم سعد سنيتراف وحار : د. رافق الصبار واحمد عبد الرحمن بسيرة احمد زكي والفلم شاهين ..

● اتحاد الاذاعة والتلفزيون .. اجري استفتاء محدود تحت اسم (ياورثي النضال) والمشاهدة ولكل نقاش مدى الاستماع للراديو ومشاهدة التلفزيون في شهر رمضان ، ولكل تلك استطلاع اسرع واحفظ وممازلت التمتع بالحيث الباورسوت اجراء جهاز البحث بالية الاحاد ..

● رعاية الطهولون ولدور في حركة الترجمة في حضرة وبنظم بيت ثقافة اكنو يوم الجمعة القادم

**اختارنا لك من  
برامج الاذاعة**

**البرنامج العام :**

٩,٣٠ مساءً يقدم المخرج عبد المنعم عبد  
الكريم برنامج (من ادب الاقربى) ويكتبه عبد  
دياب حلقة اليوم عن ادب الجيزلرى (محمد  
نبيب) عن ادم اصالة ومؤلفاته . تمثيل محمد  
الغزولوى . مديحت مرسى - فريدة مرسى - سمير  
فحى - عزت المشد .

١١,٣٠ مساءً تتلقى مع برنامج (أحضان زمان  
الذى يحفل بذكرى ثلثة من صالقة القضاة  
والشعبيين الذين راحوا عن الحياة فى شهر يونيو  
وهم كامل الخفنى - المقربى والمعلم احمد  
شريف والمعلم والمعلمى حامد مرسى حول حياتهم  
واعمالهم واغانيهم بصوت اسماعيل شوبه  
كارم محمود أم كلثوم .

٩٠٥٠ مساءً تستمع في برنامج (موعد مع الشعر) الى ملحق من حياة الشاعر بشاره الخوري وتمازج من أشعاره ولقاء مع الشاعر عبد الرحمن الابنودي وفقره لخبائر الشعر والشعراء في العالم العربي . البرنامج تقديم حمدي الكتوم ومنى المسباع .

البرنامج الثامن :  
٨،٢٥ مساء سهرة مع النص الكامل  
لمسرحية (تحراف في قصر العدالة)  
تأليف الكاتب الإيطالي أوجيني ترجما  
وبطولة سعد أرش - عيد المنع  
ابراهيم - احمد ماهر - الشريف خاطر  
لقد آن الكرم :

١١٣٠ معاً تمتنع إلى حديث المعاء وقدم  
 قيسم د. إبراهيم أبو حبيب حول موضوع  
 (المروءة).

٢٤٥٧٧	ديماط	٤٩٣٧٧٧٧٧	الانكسدة	٢٤٥٧٧
٢٤٥٧٨	الغصون	٥٨٤٩٣٥٠	الغصون	٢٤٥٧٨
٢٤٥٧٩	بني بويش	٢٨٨-٥٩٧	بني بويش	٢٤٥٧٩
٢٤٥٨٥	الغصون	٢٣١٣٢	دغور	٢٤٥٨٥
٢٤٤٨١	الغصون	٢٩٩-٢	بني بويش	٢٤٤٨١
٢٢٢٩٩	الغصون	٢٦٧٧٥	الغصون	٢٢٢٩٩
٢٢٢٩٩-٨	الغصون	٢٩٩٤٠	الغصون	٢٢٢٩٩-٨
٢٢٥٧٧	الغصون	٢٨١٤٦	الغصون	٢٢٥٧٧

٣٠٠	مساو الافتتاح وتكديس برنامج في نور القرآن تكريم يتكوه التلخيص ابراهيم التلخاضحي ويؤنس التلخيش محمد محمد المسموحي .. موضوع الحققة ثم ادلى في التلخيش تكريم
٣٠١	عرض على الهوازم من استمدها ليلهم تكملة القلم التلخيشي ( التلخيش ) وكانت دور الخراج : ملوك جري
٣٠٢	تكون لاحت التلخيش (تدري) المتزوج من دلتنا من قبل وقد انجب منها الطفل (أندس) وهو الطفل مع والده بعد زواج والته وقد عشت ادلى تكتمكة بدريه التلخيش .. وفي زمان الخليل تولى اهل طفلها عماد كان مسمو بالحصان (الطفل) .. وفي ذلك السنين ولكنه خسر بسبب وقوفه .. وبنيج جري (الطفل) .. وتكلم منه ان يتلقى والته مما قد انجبت له .. وفي اول الولد على هذا التلخيش والته الطفل في منزل زوج والته (كارنتون) .. ويبدو بينهما حاور عن الام وكن الطفل وصفا بها ليس والته لاهي ليست زوجة (كارنتون) وواصل كارنتون زوج الام (شامبي) باستمك الطفل لواتلخيش بالمترسة حيث له يصحب معه في الامكان السيرة كملهاهي وغير ذلك افرن من جري محولة زوج الام كارنتون ذلك

٣,٣٢	الإشارة إلى حلول موعد (أذان العصر) ومباشرة القتال .
٤,٣٢	استعراض حركات القتلى على عرض الملاقاة .
٤,٤٥	برتلنج الأطفال «كل» الأطفال «أعداء» أعداء وتكديم أولى موسى وأخراج : محمود بيومي
٥,١٠	تشرع الإخراجه باللقطة الفرنسية
٥,٣٠	برتلنج «عالم البحار» أعداء وتكديم : حامد عبد الفتاح جوير وأخراج : بدران قطيبي .. موضوع الحلقة : (حاجز لنواج ولكن كله الواه) .
٦,٠٠	اغنية حلف راضي (الله زمان)
٦,٠٦	لقطات من سيرة التيلة
٦,١٥	حقة من المسلسل العربي «حصد الفشر» تأليف وسيناريو وحوار : يسرى الجندي وأخراج : محمدى الشترى وبطولة : حلف شعب وحوار : على وملاحح السعدي وطراى مسوى
٦,٥٧	برتلنج (مسافر على الهواء) أعداء محمد عبد الله وتكديم : جيتريت فرج وأحمد فرادى وأخراج : إبراهيم عاكف ومساعدته أحمد شياوم تزور أسرة البرتلنج اليوم إلى أيسلندا للتعرف على أهم ملامحها السياحية .
٧,٠٠	الإشارة إلى حلول موعد (أذان المغرب)
٧,١٥	«المصاهرة» (أجرة) أعداء وتكديم : فريد حسن وأخراج : صبرى شاهين المبرأة مكونة من ٣ جلات
٧,٤٥	برتلنج (هو الله) أعداء وتكديم : عبد الرحمن على وأخراج : فيوزى محمود .. ضيف الحلقة الشيخ عبد الباقى محمد عبد الحميد بنور حوار معه حول (القرآن وضربو معايشة)
٨,٠٠	برتلنج (أ لصحتك) أعداء مصطفى الخشتى وأخراج : مرقى إبراهيم

٨,٠٠	النشرة الأولى اليومية .
٨,٠٨	برامج (في مثل هذا اليوم) وإقامة لعدد فؤاد محلا وخروجه محمد التشتر
٨,١٥	نشرة الأخبار باللغة الإنجليزية
٨,٢٠	التطبيق على الإحداثيات الجغرافية
٨,٢٣	إشارة إلى حول فؤاد (تلك النشأة)
٨,٢٤	التأشير إلى حالات الجمنسول الأمريكي
	«اللقاء» تمثيل : روى فوكسبروك وميسون بيل .. الخراج : هنر ميلر
	تصور الأحداث الأولى للقطاعات على الكاتبين لشهرين تقريبا في ديكتاتور
	ويبين وجود ربي بلين كفاا لقطاعات الأولى .. لاحده .. ويبين
	بذكرته إلى طاقوته من أسرة وكهاوته ويجه لدروسه والفتاة والتشخيص
	فلمها به وهو يصل إلى أسرة أصاحية السنان .. وكان يقتره فلما قد
	من عائلة ديكتاتور ورغم كفة ماله إلا أنه يحب أن تكون أسرة فلهما
	في الحسن حال .. ولكن الأسرة تعرض لشككة مالية ويطلب المقاتلون
	يلوموه لمها ويحل وأده يضطر إلى الشككة ويتركهم عليه اللذين
٩,٢١	تضامه خدا
٩,٢٥	برنامج (تأققة على العلم) وأده سهور ربيع
٩,٢٦	شهور عن الجزء الثالث والآخر من السيرة الطويلة (سورة)
	للشعر (بطولة) ديلا كاتون يهاني سكر
	تأشير الأحداث إلى آخر أسرته وميسون
	تأشير إلى علاقة بالفتاة وميسون ثم زواجه من فتاة ثرية .
١١,٥٨	علاوة ٢٤ ساعة
١٢,٢٣	القرآن الكريم يتلوه للتوجيه صلاح شمس الدين من سورة (الفتح)

٥,٦٦	بالق من التزيين	٧,٥٥	سورة الاحقاف
٥,٤٦	«ديورانتو» تكليمه	٧,٥٥	علمه الميراثات تكليمه
	للمصير		الحج والخراج
	المعالي		تكمي
٦,٠٦	«علم وفن» اخراج مكي	٨,١٦	سنيما الحياه تكليمه
	خاند وتكليم المائدة ويدي		سنيماي اخراج: جمدي
	بطرس حول تجنب الاخفاص	٨,٣٣	فوق
	فن الطريق	٨,٥٧	الفن الشعاع
٦,١١	«صوت الجماهير» تكليمه	٩,٠١	قد تناول المسافله
			القران الكريم والختام

\*\*\*\*\*

**مركز الدراسات والبحوث الإسلامية**

صمان / صالغ / صيانة الاثر

مرکز الحفظه العربيه

★ ★



# الدب

د. فتحي عبد الفتاح

## حلقية دراسية هامة

تدبر محاولة تحديد هوية الشخصية المصرية في تلك الفترة من تاريخها لاكتشاف الكثير من الباحثين والمهتمين بالثقافة الوطنية لعل من أبرزها المؤلف الموسوعي العظيم الدكتور جمال حمدان عن شخصية مصر ودراسة د. نعمان فؤاد ، هذا فضلا عن الجوانب المختلفة للشخصية والتي تعرض لها

من هنا تأتي أهمية الحلقة الدراسية التي أقامتها في الاسوع الماضي لجنة للثقافة برئاسة والد الترامات في مجال

## بدا من التصريف

يقول الرئيس في حفل توزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية في الادب والعلوم : ان الان لا تكون الاجرة الاعمال الرسمية مسئلة لكل

و نحن نتساءل لمصلحة من تعطين حياتنا الثقافية .. ونشر السموم وثارة

نرى دغيات شخصية ملفقة من اجازات ثقافية بترولوجية لا تتناول حتى من البحر الذي يمتد به .. كان

اما من ناحية التصريف نفسه فليهم من يريد ان يكتب في تلك الفترة من تاريخنا لعل من ابرزها المؤلف الموسوعي العظيم الدكتور جمال حمدان عن شخصية مصر ودراسة د. نعمان فؤاد ، هذا فضلا عن الجوانب المختلفة للشخصية والتي تعرض لها

ان المتكلمين المصريين بالتجديد ليسوا في حاجة الى اعادة تصريف فنهم الا انهم في ريب بالغ بالقول : فمهم انهم انهم انهم انهم

## المأثورات الشعبية .. والبحث عن الهوية

الكثير من الباحثين والمؤلفين في مجالات مختلفة ، وتكتسب المحاولات أهمية كبيرة خلال تلك الاطوار التي تهدت تلك الشخصية من تلك التنوع والتأثر والقيم والسلوكيات التي

بمبنى الجامعة العربية وتم خلافا مناقشة ٢٠ بحثا

## التنوع

ورغم ان الموضوع المطروح في المؤتمر لم يكن محدد بدرجة كافية او قضية محددة حول موضوع القيم

و يقول عبد الحميد يونس مقبلا : ان الكشوف عن القيم والمفاهيم الثقافية وكشف عن الاصلية والتطور

خطورة القياس في مجال دراسة المأثورات على شعوب اخرى حيث لكل شعب خصائصه وخصوصياته الخاصة

## أدب خارج الحدود

هناك الممن رائد الدراما الواقعية

قد لا يعرف الكثيرون ان هنري امين الكاتب الروماني الكبير قد زار مصر في حل ضيفا على الخديوي اسماعيل في حفل افتتاح قناة السويس ..

## رسائل أدبية

عزيرة خليفة فؤاد - مصر الجديدة : وعبد الله عبد الله احمد ، وعلى ابراهيم اللقي - كفر الزيات ، سعيد عوض محمد - المنيا ، واحمد

وقد كتبت القصص التي صدرت في نهاية الحلقة على اعمدة البحث العلمي في مجال دراسة المأثورات

يا يوم الاثنين هرول تعالى فاتي التلوه لرونيك عجالا

لا شك ان اشعاره تطورت للافضل

و يقول : لقد تأقلمت مشكلات الثقافة في الدول النامية حيث يستجيب الدول المتقدمة لفرص

## الحلم والضميرة

شعر - احمد فضل شبلول

رجحنا من الحلم قبل الانوار وعشنا في ضفة النهر نخل اوابنا



## عالم المسرح .. ونعمان عاشور

يقطر قلم الكاتب المسرحي الكبير « نعمان عاشور » مرارة قاسية في الكتابة والتعلق عن وضعية المسرح المصري الان في كتابه الحافل ( عالم المسرح )



فلقد تدهور وتكنى وضع ومستوى أهمية المسرح المصري في السنوات الاخيرة الى حالة مرضية سرطانية قاتلة ، حيث تسود الكراهة والسطحية

و يقول في المقدمة : لماذا لا اكتب للمسرح بلانا من الكيفية ، عني والاعلام ان المسرح في ازمة وهي

و يقول في المقدمة : لماذا لا اكتب للمسرح بلانا من الكيفية ، عني والاعلام ان المسرح في ازمة وهي

و يقول في المقدمة : لماذا لا اكتب للمسرح بلانا من الكيفية ، عني والاعلام ان المسرح في ازمة وهي

## الكتاب الساخن

مدينة ألف ليلة وليلة

كان مشروع « ألف كتاب » احد معالم النهضة الثقافية في الستينيات ولاشك ان عودة الاف كتاب للناس في

مرابع الايام

يضم ديوانه مرابع الامس ٤٨ قصيدة تباينت في مضامينها بين الوجدان والقبضات الاجتماعية ..

الوشم والدخوف

عن حياة البسطاء ، آلامهم ، افراحهم ، حشما تتجمع المذوق في

مراكز الخدمة والصبانة

ROYAL PACK BUTTER زبدة

لبريد في هذا الباب

كلوريد

### دور السينما بالقاهرة

روكي	٥٨٠٣٣٤	روكي	٩٢٨٧٧٧
سلام واصلي	٥٨٠٣٣٤	سيرة مظلمة	٩٢٨٧٧٧
عادل امام	٥٨٠٣٣٤	تجارب قبيحة	٩٢٨٧٧٧
نور الدين الصوفي	٥٨٠٣٣٤	ميلي	٩٢٨٧٧٧
التنين العظيم	٥٨٠٣٣٤	رجل لهذا الزمان	٩٢٨٧٧٧
عصبة القضاة الاسود	٥٨٠٣٣٤	ساحر تور	٩٢٨٧٧٧
هولي بوليس	٥٨٠٣٣٤	نيسو	٩٢٨٧٧٧
السكران	٥٨٠٣٣٤	ملك في الابل	٩٢٨٧٧٧
الحصراء	٥٨٠٣٣٤	مدحة كمال	٩٢٨٧٧٧
السكران	٥٨٠٣٣٤	فريد شوقي	٩٢٨٧٧٧
فلات قوت	٥٨٠٣٣٤	كارو بالاس	٩٢٨٧٧٧
حديقة نورماندي	٥٨٠٣٣٤	سلام واصلي	٩٢٨٧٧٧
باتيلاج حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤	يوحنا خاش	٩٢٨٧٧٧
تنس طولة	٥٨٠٣٣٤	فائق حمامة	٩٢٨٧٧٧
رادوييس	٥٨٠٣٣٤	سلام واصلي	٩٢٨٧٧٧
حد السوف	٥٨٠٣٣٤	حديقة النصر	٩٢٨٧٧٧
أوبرا بسوهاج	٥٨٠٣٣٤	زاهر قشطن	٩٢٨٧٧٧
رجل لهذا الزمان	٥٨٠٣٣٤	هولي بوليس	٩٢٨٧٧٧
الارهاب المنمر	٥٨٠٣٣٤	ملك في الابل	٩٢٨٧٧٧
مصر بيورسعد	٥٨٠٣٣٤	الامهرام	٩٢٨٧٧٧
بلاغ ضد امارة	٥٨٠٣٣٤	سلام واصلي	٩٢٨٧٧٧
لك المتوحش	٥٨٠٣٣٤	لوفتونا	٩٢٨٧٧٧
الانلس براس اير	٥٨٠٣٣٤	سلام واصلي	٩٢٨٧٧٧
السكران	٥٨٠٣٣٤	مهرب الى اللخل	٩٢٨٧٧٧
نوجو المنكس	٥٨٠٣٣٤		

### أين تذهب هذا المساء

مسرح الشباب	٥٨٠٣٣٤	مسرح الشباب	٥٨٠٣٣٤
على مسرح فاطمة رشدي «عالم»	٥٨٠٣٣٤	على مسرح فاطمة رشدي «عالم»	٥٨٠٣٣٤
مفتول	٥٨٠٣٣٤	مفتول	٥٨٠٣٣٤
تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤	تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤
مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤	مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤
بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤	بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤
الجزء	٥٨٠٣٣٤	الجزء	٥٨٠٣٣٤
تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤	تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤
مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤	مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤
بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤	بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤
الجزء	٥٨٠٣٣٤	الجزء	٥٨٠٣٣٤
تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤	تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤
مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤	مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤
بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤	بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤
الجزء	٥٨٠٣٣٤	الجزء	٥٨٠٣٣٤
تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤	تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤
مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤	مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤
بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤	بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤
الجزء	٥٨٠٣٣٤	الجزء	٥٨٠٣٣٤
تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤	تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤
مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤	مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤
بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤	بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤
الجزء	٥٨٠٣٣٤	الجزء	٥٨٠٣٣٤
تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤	تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤
مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤	مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤
بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤	بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤
الجزء	٥٨٠٣٣٤	الجزء	٥٨٠٣٣٤
تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤	تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤
مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤	مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤
بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤	بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤
الجزء	٥٨٠٣٣٤	الجزء	٥٨٠٣٣٤
تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤	تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤
مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤	مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤
بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤	بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤
الجزء	٥٨٠٣٣٤	الجزء	٥٨٠٣٣٤
تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤	تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤
مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤	مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤
بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤	بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤
الجزء	٥٨٠٣٣٤	الجزء	٥٨٠٣٣٤
تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤	تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤
مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤	مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤
بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤	بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤
الجزء	٥٨٠٣٣٤	الجزء	٥٨٠٣٣٤
تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤	تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤
مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤	مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤
بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤	بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤
الجزء	٥٨٠٣٣٤	الجزء	٥٨٠٣٣٤
تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤	تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤
مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤	مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤
بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤	بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤
الجزء	٥٨٠٣٣٤	الجزء	٥٨٠٣٣٤
تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤	تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤
مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤	مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤
بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤	بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤
الجزء	٥٨٠٣٣٤	الجزء	٥٨٠٣٣٤
تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤	تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤
مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤	مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤
بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤	بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤
الجزء	٥٨٠٣٣٤	الجزء	٥٨٠٣٣٤
تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤	تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤
مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤	مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤
بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤	بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤
الجزء	٥٨٠٣٣٤	الجزء	٥٨٠٣٣٤
تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤	تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤
مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤	مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤
بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤	بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤
الجزء	٥٨٠٣٣٤	الجزء	٥٨٠٣٣٤
تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤	تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤
مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤	مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤
بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤	بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤
الجزء	٥٨٠٣٣٤	الجزء	٥٨٠٣٣٤
تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤	تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤
مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤	مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤
بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤	بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤
الجزء	٥٨٠٣٣٤	الجزء	٥٨٠٣٣٤
تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤	تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤
مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤	مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤
بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤	بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤
الجزء	٥٨٠٣٣٤	الجزء	٥٨٠٣٣٤
تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤	تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤
مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤	مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤
بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤	بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤
الجزء	٥٨٠٣٣٤	الجزء	٥٨٠٣٣٤
تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤	تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤
مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤	مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤
بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤	بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤
الجزء	٥٨٠٣٣٤	الجزء	٥٨٠٣٣٤
تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤	تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤
مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤	مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤
بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤	بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤
الجزء	٥٨٠٣٣٤	الجزء	٥٨٠٣٣٤
تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤	تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤
مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤	مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤
بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤	بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤
الجزء	٥٨٠٣٣٤	الجزء	٥٨٠٣٣٤
تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤	تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤
مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤	مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤
بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤	بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤
الجزء	٥٨٠٣٣٤	الجزء	٥٨٠٣٣٤
تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤	تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤
مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤	مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤
بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤	بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤
الجزء	٥٨٠٣٣٤	الجزء	٥٨٠٣٣٤
تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤	تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤
مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤	مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤
بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤	بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤
الجزء	٥٨٠٣٣٤	الجزء	٥٨٠٣٣٤
تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤	تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤
مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤	مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤
بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤	بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤
الجزء	٥٨٠٣٣٤	الجزء	٥٨٠٣٣٤
تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤	تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤
مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤	مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤
بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤	بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤
الجزء	٥٨٠٣٣٤	الجزء	٥٨٠٣٣٤
تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤	تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤
مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤	مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤
بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤	بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤
الجزء	٥٨٠٣٣٤	الجزء	٥٨٠٣٣٤
تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤	تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤
مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤	مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤
بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤	بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤
الجزء	٥٨٠٣٣٤	الجزء	٥٨٠٣٣٤
تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤	تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤
مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤	مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤
بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤	بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤
الجزء	٥٨٠٣٣٤	الجزء	٥٨٠٣٣٤
تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤	تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤
مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤	مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤
بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤	بالقبة وبمصر	٥٨٠٣٣٤
الجزء	٥٨٠٣٣٤	الجزء	٥٨٠٣٣٤
تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤	تأليف والحراج : مصطفى سعد	٥٨٠٣٣٤
مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤	مسرح الشباب بمصر حديقه لاطال	٥٨٠٣٣٤
بالقبة وبمصر	٥٨٠		





# احتجاج برازيلي على ضربة الجزاء الثالثة سانتانا يعتزل بعد الهزيمة أمام فرنسا مدرب المكسيك غير نادم على الخروج أمام المانيا

وبالتالي لا يجوز احتساب الهدف .. ولكن يبدو ان الاحتجاج البرازيلي ان يكون له مفعول لان اللاعبين حسب التعديل الجديد الذي دخل في سبتمبر عام ١٩٨٢ يجوز احتساب مثل هذا الهدف ..

## بيئية :

## البرازيل وفرنسا اجمل المباريات سانتانا .. معذور !

قال للاعب العالمي بوليه تعليقاً على مباراة البرازيل وفرنسا انها اجمل المباريات على كافة المستويات التي وجدت بعض اللاعبين انهم استنكروا التعديل الذي

لمنتخب البرازيل حيث لم يتمكن من الاعداد الاخير للبطولة في افضل الظروف ..

واضاف قائلاً ان الاتحاد البرازيلي لا يمتنع اكثر من اربعة اشهر لاعداد اللاعبين فلا يمكن ان تنافس فرقا على مستوى فرنسا ..

لقد كان لدى ميشيل هيدلجور و هنري ميشيل المنتخبين عن الفريق الفرنسي وقتاً للتعلم كمتدربين اما نحن لم نتمكن

دائماً هوة في هذا المجال .. (حسن اللاعبين)

وعن افضل لاعبي كأس العالم حتى الان قال ان اولهم فابريسيو باسكواري

ومارافونا واميليو وسامون .. وهرب بوليه عن اعتقاده بان

المنتخبين للكرة البرازيلية وهؤلاء الفرنسيين بقيادة باسكواري وتوجسوا

واموريس .. الجدير بالذكر ان بوليه خرج من استاد وعقب المباراة بوقت طويل

ومعه زميله البرازيلي كونيالو الذي قال بيكي كاتال فيكون لم تكن توقع ان فرنسا بهذه القوة ..

## حرب .. ولعيب :

## الميليشيات اللبنانية تحتفل بفوز فرنسا

بيروت - وكالات الانباء : احتفلت الميليشيات اللبنانية في بيروت بفوز فريق فرنسا على

البرازيل مساء امس الاول بالاطلاق النيران من الاسلحة الاوتوماتيكية في الهواء ..

وقال احد افراد الميليشيات كنت اتمني فوز البرازيل بصفقتها احدى

دول العالم الثالث ولكني لم تمكن من منع نفسي من اطلاق النار تحية

للاداء الرائع للفريق الفرنسي ..

## فلوريس المكسيكي يلعب في فرنسا

لوس انجلوس - لاعب منتخب المكسيك المهاجم تيموثي فلوريس

معلقاً معاً مع اللعب للفريق لوهاميل الفرنسي في الموسم القادم ..

تلك المسئولون عن المنتخب البرازيلي فكرة التمتع بمكسرة احتجاج للاحتجاج

الدولي على ضربة الجزاء الترجيحية الثالثة التي سجدتها لاعبي الفريق

«بيللون» وأرتبطت بالقيام لترتد من الحارس كارلوس وتدخل العرس ويتضمن

الاحتجاج البرازيلي مايليد بأن الكرة تكون «ماتت» بمجرد ارتطامها بالقدم

ويستند المسئولون عن الفريق البرازيلي ان الاحتجاج ان ينجح

وبالتالي فاتهم اعداء اللعبة للرجل الى البرازيل .. وقال التطوير فيروزا

دور احد المسئولين في الفريق البرازيلي ان ترتيبات رحيل الفريق

اعت .. وكان مغرباً سفر الفريق بخرج من كأس العالم بدلاً من ان

يتقاع في النهاية .. ولكن تأكد السفر صباح اليوم ..

بيكنياور : تستحق الصعود على فرانس بيكنياور مدرب منتخب

المعالي في مباراة فريقه امام المكسيك قائلا : لقد كانت ضربات الجزاء

قاسية وقد نجحنا فيها لثلاث تستحق الصعود رغم صعوبة امام فريق

يستبد من عدة مرات اولها انه يصب على ارضه وبين جمهوره .. ولكن

الامر سيكون اصعب في الدور قبل النهائي لثلاث استقبل بطل أوروبا ..

ويوزا : لعبنا بشجاعة اما بورميلو توتوفيتش مدرب

المكسيك فيقول : لا اشعر بخيبة أمل بسبب خروجنا لان فريقى لعب

بشجاعة كبيرة وقوة واظهر انه على مستوى هذه البطولة .. وليس من

حق ان نأخذ فلان كانت الهزيمة صعبة في ضربات الجزاء فوجب

الاعتراف بان هذه الرياضة ولا يوجب التهام اللاعبين بالتقصير فان هناك

لاعين دوليين فشلوا في ضربات الجزاء ..

ومقابل هذه الجهود تحصل الدولة المنظمة على امتيازات كثيرة تكفل لها

مواصلة طريقها في البطولة بجاح امتيازات سرية !

فهناك بعض الامتيازات العلنية التي تتركها كل الدول المشاركة وتوافق

عليها وهي توهل الدولة المنظمة مباشرة « للثلاثيات » ثم ترعها

لاحدى المجموعات كأحد القوى الكبرى في البطولة حتى لا « تقع » مع احد

المنافس الكروية في مجموعة واحدة !! ولكن هناك بعض الامتيازات السرية

غير المعلنة تحصل عليها الدولة المنظمة وبمعاونة الاتحاد الدولي

ومنها - وضع الفريق في مجموعة ضعيفة حتى يضمن الصعود للدور

التالي مجموعة ضعيفة اول بورا حيازة المكسيك كلفت

وقررها في اصف مجموعات البطولة على الاطلاق .. حيث ضمت معها بلجيكا

وباراجواي والعراق حتى يحتل الفريق احد المركزين الاول والثاني بسهولة

وزيادة في الاحتياط قيت للجنة المنظمة لكأس العالم نظام البطولة

مكسيك ان تترك

وقد روعي اقامة كل مباريات المكسيك باستاد العاصمة اتيك حيث

تنتشر مدرجات هذا الاستاد بـ ١١٠ الف متفرج في كل مباراة ولكن القرعة

لم تخضع في مباراة دور الثمانية حيث يلعب بمدينة مونتيري لأول مرة ..

والطريف ان المكسيك التي تأهلت للدور النهائية لكأس العالم ٩ مرات

حتى الان لم تستطع للتأهل الى الدور الثاني سوى في المرات الثلاث نظمت فيها البطولة عام ١٩٧٠ و ١٩٨٦ ..

## مولد

## الامام الرفاعي

تحتفل مشيخة عموم السادة الرفاعية بمولد الامام الكبير سيدى احمد الرفاعي بمسجده بالقلعة يوم الجمعة ٢٠ شوال الموافق ١٩٨٦/١/٢٧ لمدة اسبوع حيث يبدأ الموكب الصوفي النهري يوم الخميس ٣ يوليو ظهر من مسجد السيدة زينب رضى الله عنه والعودة عامة

## ستائر معدنية

السريامن ٣٤ / م وايضاً ..

## ستائر راسية

الوحيد - يعمل بجهاز مونتوكوما نديو لتشغيل

الستائر في اتجاهات يدي وى او كهربائى

نصيب فزون NASSIB-TORCOM

في : تلقى باب الزواج رسالة من القاهرة تحمل حوالة بريدية لنشر

الاعلان التالي : هي : ن. م. القاهرة

السنة الخامسة باحدى الشرقات

مترسة للجمال - جذابة - متقلبة

نسبها شقة وتشارك في الاثلاث على استعداد لتسفر للخارج

هو : من ٣٥ الى ٥٥ سنة عر ب

مؤهل عالي

شون القامة - متين لديه سيارة

وتشارك في الاثلاث يقس الحياة الزوجية

تلقى باب الزواج رسالة من القاهرة تحمل حوالة بريدية لنشر

الاعلان التالي : هو : ع. و. القاهرة

سنة ٣٩

انزب

مدرس باحدى الكليات الجامعية

الخلق الف جني

نبيه شقة وسيرة

هي : لا تزيد عن ٢٥ سنة

سنة ٣٩

حسية

بشياء - جينة

وشها ذو مركز وظيفي واجتماعي

محترم

هو : م. ع. سوريا

سنة ٣١

انزب

كثير جامعي ويحضر الفكتوار

سوريا

طول - ووسيم - على خلق

يتحمل جميع نفقات الزواج

هي : لا تزيد عن ٢٦ سنة

سنة ٣٦

عنية بشرية - او اسنان

جديدة - طويلة - رشيقة - جذابة - بشياء مشوقة القوام

تقبل السفر والاقامة بالخارج

## كأس العالم

## لم يأت .. بجديد !

يوم الثلاثاء الماضي كتبت في

خاتمة من سكتها .. الحركة متصعة

تلمأ في الشوارع .. وكان باريس

اصبحت مدينة مبهورة .. لكل

داخل المنازل متمكن امام أجهزة

التلفزيون يتبعون اللقاء الكبير

المباراة المثير بين فرنسا المرشحة

لكأس العالم وبلجيكا حامله على

كأس .. وفازت فرنسا بهدفين

وعت الفرحه كل شوارع باريس

ومعهاها واستضاف التلفزيون

الفرنسي اكثر من مطلق ومجلة من

لويكوا على المباراة فقام عرض

اجزاء منها خاصة تلك الكرة التي

ارتطمت بالمرشحة بعد هدف فرنسا

الاول وكانت تكون هذا قتالاً ثانياً

لفرنسا ثم الكرة التي ارتطمت بطرف

اصبح حارس مرعى بلجيكا تخرج

كورنر .. فالحقيقة ان النتيجة الفعالة

للمباراة ٤ - ٠ صفر لصالح فرنسا

ورغم ان بلاتيني كابتن فرنسا

وسلحها هو الذي احرز الهدف

الاول وصنع زملائه اكثر من فرصة

الا انه بدأ في منتصف الشوط الثاني

بضرب يده في وسطه فافرحه

لمعرب فوراً ..

ورغم هذه الفرحه الفاضحة الا ان

جميع المتفرجين هنا ولما مهم تزي

كلين العالم الحالي لم يأت

بجديد .. بل هو افكر وتصنع بطولة

منذ فاشها في الثلاثينات .. فلم

يظهر نجم جديد واحد مثير مثل

بيليه عام ١٩٥٨ في السويد او مثل

مارادونا في عام ١٩٨٦ في

الارجنتين بل لم تظهر موهبة قديمة

مثل بيكنياور او كرويف او رويس او

سرافا .. ثم التحكيم الماروش ان

يكون على اعلى مستوى فيه الخطام

قائلة مثل خطأ يكون في عدم

احتسابه هدف العراق مثلاً وهدف

بلجيكا لتسجل الواضح واحتساب

ضربة جزاء للدعم ضد اسبانيا ثم

تعويض الحكم لاسبانيا بضربة

جزاء ١١ من اثنى عشرين ٢٢٢ ...

منذ خطة الطريقة الشاملة وعدم

التقيد بالمرکز التي ظهرت عام

١٩٧٨ في الارجنتين لم تظهر خطة

جديدة ..

القرى مباراة رايتها حكمت بين

اسبانيا والفرنسا .. لكل رشح

الدعم للفرق ثم اعطاهما الحكم

ضربة جزاء في اول المباراة ..

ولكن اسبانيا اكتسحت الداعم

بخسة اهداف وهي نتيجة ثقيلة

غير متوقعة .. رايت على ابن ناصر

الحكم الفرنسي مراقبا للخط في هذه

المباراة الهامة وكان موافقاً .. ولم

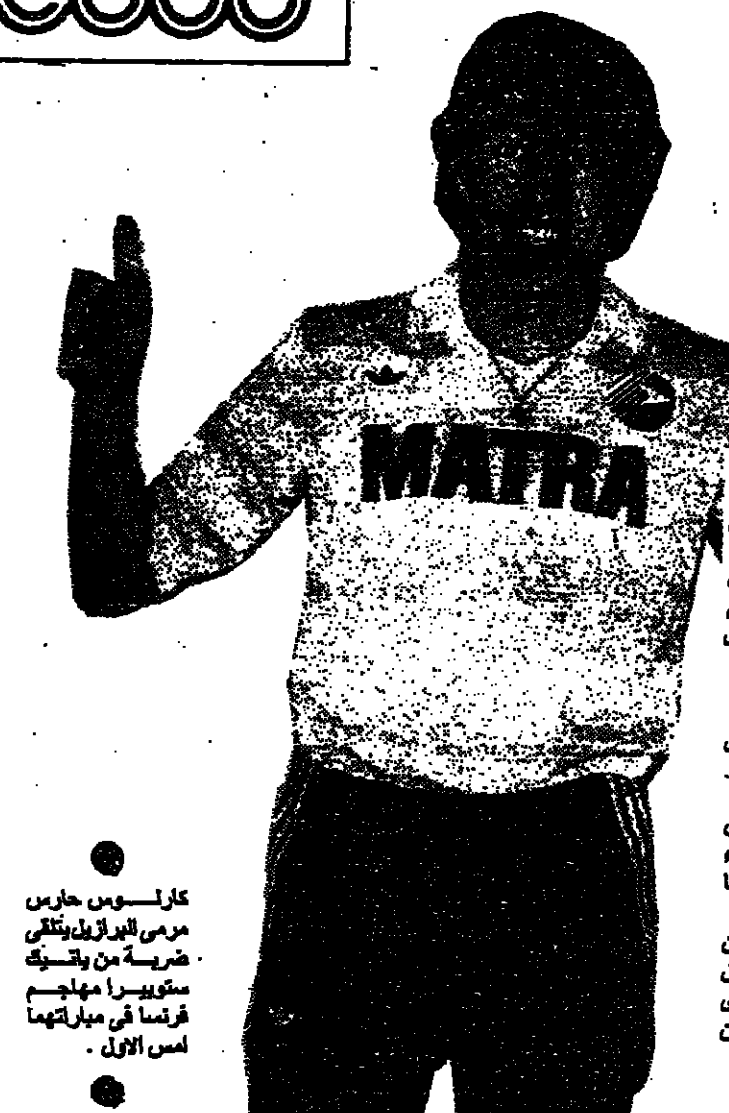
يعجز الحكم الهولندي كثيراً رغم

احتسابه ثلاث ضربات جزاء ١١ في

مباراة واحدة !!!

باريس :

عيد الرحمن فهمي



كارلوس حارس مرعى البرازيل يتلقى ضربة من وايتيك فرنسا في مباراتهم



عبد الرحمن فهمي

## اجعلها فرصتك

## لمشاهدة معرض ..

## TAIPEI

## عام ١٩٨٦

تقوم تايبان ، وهي واحدة من اكبر مراكز

التصميم في العالم بانتاج مجموعة كبيرة من

السلع عالية الجودة .. وفي هذا المعرض يمكنك ان تجد

للحاجة .. وقد انجز المعرض في المبنى الجديد

لمركز تايبان التجاري الذي ، السيد على أحدث

طراز للمعارض في آسيا كلها بحيث يمكنك

مشاهدة المعارض بسروره ويسر ..

Organizer: china external trade development council

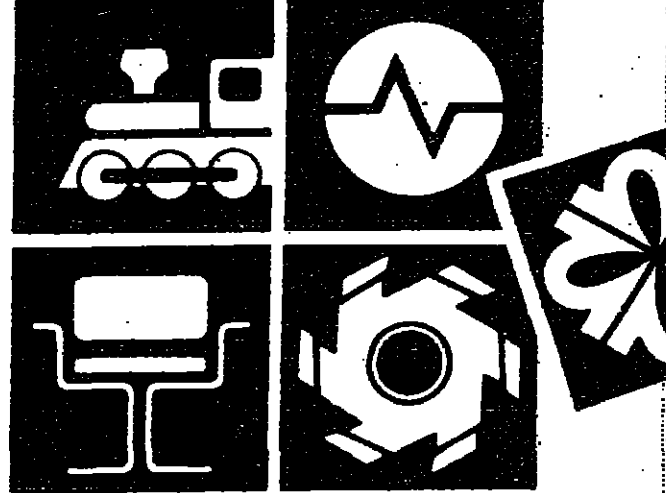
9-10th Fl., 201 Tun Hwa N. Rd., Taipei, Taiwan, R.O.C.

Telex: 21678 CETRA. Tel: (02) 71511515.

Sponsor: Taipei World Trade Center

5 Hsin Yi Rd., Sec. 5, Taipei, Taiwan, R.O.C.

Telex: 28094 TPEWTC. Tel: (02) 72511111.



معرض تايبان الدولي للعب الاطفال  
من ٢٧ سبتمبر الى ١١ أكتوبر ١٩٨٦  
معرض تايبان الدولي للاكتشافات  
من ٧ - ١٢ أكتوبر ١٩٨٦  
معرض تايبان الدولي للملابز والاكسسوارات  
من ٤ - ٨ نوفمبر ١٩٨٦  
معرض تايبان الدولي للملابز والاكسسوارات  
من ١٨ - ٢٢ نوفمبر ١٩٨٦







